

## **GESTIRE LA FORMA CON LA MODELLAZIONE PER SUPERFICI.**

Design and Jewellery Rendering con... Rhinoceros V4.

Livello I

Direttore: prof. Francesco Trabucco  
Project Manager : Riccardo Gatti.

Il corso è indirizzato all'apprendimento delle tecniche di rendering di oggetti di industrial design o di gioielli. Nel corso verranno forniti i metodi e le tecniche per impostare correttamente la scena e le luci al fine di realizzare immagini di grande effetto visivo. Si tratterà, anche, della costruzione e assegnazione di materiali personalizzati e di come far risaltare i materiali lucidi e preziosi.

### ***Profili***

Il corso si rivolge ai professionisti dei settori della progettazione, quali industrial designer, gioiellieri, stilisti di accessori moda.

### ***Obiettivo***

La formazione di un professionista in grado di gestire e comunicare al meglio la forma degli oggetti attraverso il rendering.

### ***Info***

Il corso prevede momenti di lezione e momenti di esercitazione in aula. Le lezioni saranno sviluppate su esempi pratici derivati dall'esperienza professionale.

Il docente è un trainer autorizzato McNeel che rilascerà un certificato di frequenza.

### ***Contenuti Didattici***

Il corso ha una durata di 1 giorno per un totale di 6 ore

Tutti i temi affrontati nella lezione vengono messi in pratica e approfonditi dallo studente attraverso esercizi mirati all'apprendimento delle nozioni ricevute durante le lezioni.

Le lezioni sono divise in argomenti come segue:

### ***Rendering con VrayforRhino –Design e Jewellery***

Questo modulo è pensato per fornire gli strumenti del rendering.

Vengono esplorati i metodi per comunicare l'idea di progetto in breve tempo con qualità professionale.

Lezione:

#### **Impostare una scena.**

Impostare la scena per il rendering, i punti di vista.

Le luci, omni ,spot e rettangolari

Uso avanzato delle luci, soft shadow e area light.

Le luci Chiave, Riempimento, Accento.

Esercitazione :

#### **“Black&White”**

Importanza dell'illuminazione nella realizzazione di immagini di sintesi.

Uso della luce per evidenziare la forma.

Lezione:

#### **Applicazione delle textures**

Assegnazione dei materiali.

Materiali Base e Plug-in

Il Material Editor

Lezione:

#### **Materiali speciali, riflessione, trasparenza, satinatura**

Materiali riflettenti e trasparenti, le due facce della stesso comportamento fisico.

Uso delle mappe di HDRI per l'Environment

Esercitazione :

#### **“Rifletti”**

Esercitazione sull'uso di VrayforRhino.