



## Corso di alta formazione in DESIGN FOR PLASTICS

Testimonianze di alcuni ex partecipanti del corso



**Ing. Luis Sagastegui**  
(prima edizione - 2007)

Laurea in ingegneria meccanica presso la Universidad Nacional de Ingenieria De Lima (Perù). Attualmente è direttore tecnico di FPZ SpA, società leader nella progettazione e costruzione di “Compressori e Pompe per Vuoto” per applicazioni industriali.

Mi sono iscritto a questo corso perché volevo approfondire il background di conoscenze e lo stato dell'arte dei materiali polimerici e avere gli elementi per valutare l'opportunità di inserire tali materiali in sostituzione di componenti costruiti attualmente in materiali metallici con lo scopo di ridurre i costi di produzione.

Le mie aspettative non sono state deluse.

Il corso infatti mi ha fornito una visione globale del mondo dei materiali polimerici, sia dal punto di vista storico, culturale, sia di design. Per quanto riguarda i contenuti tecnici impartiti durante il corso quelli che più ho trovato utili e interessanti riguardano i criteri di progettazione e dimensionamento dei manufatti. Fondamentale è stato anche l'insegnamento delle particolarità di fenomeni quali il CREEP e il RILASSAMENTO. Sono state molto utili anche le lezioni sulle tecnologie di trasformazione e sugli elementi che permettono una PROGETTAZIONE SOSTENIBILE e di basso impatto ambientale.

Il corso ha contribuito al raggiungimento dei miei obiettivi professionali e i primi risultati li stiamo già vedendo nell'azienda dove lavoro con la riprogettazione di alcuni componenti dei nostri compressori con risultati molto importanti, soprattutto in termini di costi.

Consiglio questo corso perché da una panoramica a 360° sui materiali polimerici (e anche compositi) e da le basi per gli approfondimenti che ogni partecipante, a seconda dei campi di lavoro, desidera fare.



**Adrian Battiston**  
(prima edizione - 2007)

Laurea in Industrial Design conseguita presso Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Buenos Aires. Attualmente si occupa di Design e Engineering presso Alta Design and

Engineering.

Ho scelto questo corso perché il design degli oggetti in plastica è un settore che mi è sempre interessato, inoltre penso che la plastica sia un materiale che ha delle potenzialità progettuali ancora inesprese, da sviluppare.

Le mie aspettative nei confronti di questo corso erano principalmente rivolte all'approfondimento degli aspetti tecnici di questo materiale, per esempio, la scelta del tipo di plastica secondo l'uso, la progettazione ecc..

Come Designer ho trovato molto interessante il confronto con i compagni di corso che erano per la maggior parte ingegneri. Questo mi ha aiutato molto perché mi ha dato una visione più ampia del tema.

Il corso mi è servito molto in ambito professionale, mi ha permesso di acquisire una conoscenza generale di base, che ho poi applicato in ambito lavorativo con soddisfazione.

Lo consiglio perché affronta il tema del design for plastics in modo pratico e concreto, non solo teorico.



**Alberto Colzani**  
(seconda edizione - 2007)

Laurea in interior design conseguita presso l'Istituto Europeo di Design attualmente si occupa di progettazione di industrial design presso un'azienda che opera nel settore delle materie plastiche.

Sono sempre stato affascinato dal mondo delle materie polimeriche, un universo in cui poter spaziare e sperimentare costantemente sia nella ricerca che nelle applicazioni in ambito progettuale e produttivo.

Mi sono iscritto al corso per acquisire un approfondito background sulla scienza del materiale e sulle tecnologie di trasformazione, con il quale poter sviluppare le mie potenzialità e idee estetiche nell'ambito del design.

Le lezioni seguite durante il corso mi hanno fornito una buona base teorica su scienza e tecnologia dei polimeri. Molto utili sono stati anche gli approfondimenti su questioni relative alla tecnologia dello stampaggio a iniezione, e ho trovato molto interessante l'approfondimento sull'uso del software Rhinoceros per la modellazione solida, e di superfici complesse.

Sono soddisfatto su quanto mi è stato proposto durante il corso e sulle molteplici tematiche collaterali trattate, come ad esempio il modulo sulla progettazione sostenibile per il design.

Consiglierei il corso Design for Plastics a tutti i progettisti designer che intendono avvicinarsi seriamente al mondo delle materie plastiche e carpire le nozioni ed i concetti fondamentali attraverso i quali poter affrontare le sfide che il mondo della progettazione ci riserva!



**Matteo Rota**  
(seconda edizione - 2007)

Laurea in Ingegneria Meccanica conseguita presso Politecnico di Torino attualmente si occupa di Sviluppo di nuovi Prodotti presso Pentair Water (multinazionale leader nel settore del trattamento delle acque pulite).

L'azienda presso cui lavoro opera nel settore delle acque pulite ed il mio ruolo di progettista mi

richiedeva di approfondire la conoscenza dei materiali plastici. Per questo motivo ho cercato un corso che prospettasse la possibilità di una formazione specifica, focalizzata sul mondo dei materiali polimerici. In oltre, data la mia precedente formazione presso la Facoltà d'ingegneria, volevo accrescere la mia professionalità di progettista guardando allo sviluppo del prodotto non solo tecnico ma anche estetico. Tutte queste specificità erano presenti nel corso Design for Plastics organizzato da POLI.design e ho deciso d'iscrivermi. Mi aspettavo di comprendere ed approfondire tutto ciò che fa parte del settore plastico; ovvero cos'è e come è formata una sostanza polimerica, quali sono i suoi pregi e difetti, le regole di progettazione per ottenere un manufatto di qualità, perchè scegliere un polimero rispetto ad un altro, quali sono le tecnologie di trasformazione e come sfruttarle. Alla fine del corso posso dire che le mie aspettative sono state pienamente soddisfatte. Anzi il corso mi ha permesso di apprendere molto di più di quello che mi aspettassi. Infatti ho maturato ulteriori conoscenze inerenti alla prototipazione rapida, alle tecniche più comuni per sviluppare un prodotto di successo e ora posso affermare di aver acquisito un approccio nuovo per quanto riguarda lo sviluppo di prodotti, in considerazione anche dell'impatto ambientale.

Il corso in Design for Plastics mi ha dato delle competenze che mi hanno reso professionalmente più sicuro e capace di confrontarmi con qualsiasi persona che opera nel settore plastico. Fin da subito ho potuto applicare queste nuove competenze con successo nel mio lavoro.

Ho avuto la possibilità di confrontarmi ed apprendere da docenti molto preparati e capaci che hanno reso tutte le lezioni molto piacevoli e di grande interesse. In particolare ho potuto cambiare opinione sulla chimica grazie alla Dott. ssa Levi, la quale ha reso questa materia appassionante e semplice; ho potuto assistere alle lezioni del Dott. Trabucco il quale mi ha trasmesso tutta la sua passione e il piacere di poter esercitare nell'ambito della progettazione e del Design; ho potuto apprendere le tecniche di progettazione di manufatti in materiale plastico in modo pratico e completo grazie alle lezioni del Dott. Ingaramo e ho incrementato le capacità di sviluppare prodotti scegliendo, a seconda delle situazioni, la miglior tecnologia di trasformazione e le migliori metodologie di progetto grazie alla grande esperienza e professionalità del Dott. Salvi. Dopo aver frequentato questo corso ho potuto strutturare al meglio il mio lavoro e sono stato in grado di incrementare la possibilità di sviluppare prodotti in linea con le richieste del mercato. Posso affermare che il corso mi ha dato le basi e le competenze per poter continuare ad accrescere la

mia professionalità e la mia passione per la progettazione.

Consiglierei il corso a tutti coloro che hanno intenzione di intraprendere la carriera di progettista dato che il mondo dei materiali plastici offre infinite possibilità e sono presenti in innumerevoli settori produttivi.

Questo corso li aiuterà sicuramente, come lo è stato per me, a sviluppare le adeguate competenze per confrontarsi e collaborare con chi opera già nel settore.

### **Miriam Pace**

*(seconda edizione - 2007)*

Laurea in Disegno Industriale conseguita presso il Politecnico di Milano attualmente si occupa di design e comunicazione presso l'azienda Plastica Alfa.

Ho scelto questo corso perché lavorando da poco nell'ambito della trasformazione dei materiali polimerici avevo la necessità di completare e implementare la mia preparazione a riguardo. Avendo già acquisito, nel corso dei miei studi, delle buone nozioni sulla storia del design, sulle metodologie progettuali e la sulla prototipazione virtuale, mi aspettavo di ricevere degli strumenti tecnici per poter legare i miei contenuti alla specificità della progettazione per le materie plastiche. Le mie aspettative sono state appagate grazie anche alla completa disponibilità del personale docente, aperto alle osservazioni di noi studenti e disponibile a fornire ogni chiarimento. Il corso Design for Plastic è stata una splendida occasione per conoscere dei bravi professionisti nell'ambito della progettazione e della prototipazione, e mi ha dato modo di riflettere, ampliando le mie conoscenze, riguardo l'applicazione delle nuove tecnologie, e le numerose alternative progettuali che consentono di migliorare il prodotto e facilitare i processi di produzione. Il corso ha contribuito al raggiungimento dei miei obiettivi professionali, mi ha dato delle buone basi per poter lavorare a dei nuovi progetti e per poter comprendere i vincoli legati alla materia stessa. Lo consiglierei soprattutto a chi, pur avendo una discreta conoscenza, non ha molta esperienza nell'ambito della lavorazione delle materie plastiche, e che quindi vuole praticamente comprenderne i limiti e le possibilità per poter progettare al meglio.



### **Andrea Corteggi**

*(seconda edizione - 2007)*

Master in Industrial Design conseguito presso la Scuola Politecnica di Design SPD attualmente si occupa di product design, car design, color consultant freelance.

Ho scelto questo corso per approfondire ulteriormente la mia conoscenza sui

materiali plastici polimerici, in particolar modo i compositi e le tecniche di prototipazione rapida. Conoscendo in precedenza il prof. S. A. Salvi, ero certo di poter contare sulla sua grande professionalità, e frequentando il corso ho conosciuto altri grandi professionisti che si sono resi molto disponibili ad approfondire ulteriormente le tematiche a noi più vicine.

Il corso mi ha insegnato a scegliere qual'è il processo produttivo e il materiale polimerico "giusto" da utilizzare a seconda dei vincoli di produzione. Ho trovato molto interessante il modulo collaterale di progettazione con Rhinoceros, che mi ha permesso di acquisire le competenze per realizzare una corretta modellazione del manufatto da stampare.

Il corso oltre ovviamente all'accrescimento del mio "bagaglio" culturale, ha avuto riscontri positivi anche in ambito lavorativo: ho collaborato con aziende presso cui è sicuramente stato utile mostrare come "biglietto da visita" l'aver partecipato al corso Design for Plastics.

Consiglierei il corso a tutti i progettisti, perché la conoscenza dei materiali plastici polimerici è indispensabile.