



Corso di alta formazione in DESIGN FOR PLASTICS

Testimonianze di alcuni ex partecipanti del corso



Ing. Luis Sagastegui
(prima edizione - 2007)

Laurea in ingegneria meccanica presso la Universidad Nacional de Ingenieria De Lima (Perù). Attualmente è direttore tecnico di FPZ SpA, società leader nella progettazione e costruzione di "Compressori e Pompe per Vuoto" per applicazioni industriali.

Mi sono iscritto a questo corso perché volevo approfondire il background di conoscenze e lo stato dell'arte dei materiali polimerici e avere gli elementi per valutare l'opportunità di inserire tali materiali in sostituzione di componenti costruiti attualmente in materiali metallici con lo scopo di ridurre i costi di produzione.

Le mie aspettative non sono state deluse.

Il corso infatti mi ha fornito una visione globale del mondo dei materiali polimerici, sia dal punto di vista storico, culturale, sia di design. Per quanto riguarda i contenuti tecnici impartiti durante il corso quelli che più ho trovato utili e interessanti riguardano i criteri di progettazione e dimensionamento dei manufatti. Fondamentale è stato anche l'insegnamento delle particolarità di fenomeni quali il CREEP e il RILASSAMENTO. Sono state molto utili anche le lezioni sulle tecnologie di trasformazione e sugli elementi che permettono una PROGETTAZIONE SOSTENIBILE e di basso impatto ambientale.

Il corso ha contribuito al raggiungimento dei miei obiettivi professionali e i primi risultati li stiamo già vedendo nell'azienda dove lavoro con la riprogettazione di alcuni componenti dei nostri compressori con risultati molto importanti, soprattutto in termini di costi.

Consiglio questo corso perché da una panoramica a 360° sui materiali polimerici (e anche compositi) e da le basi per gli approfondimenti che ogni partecipante, a seconda dei campi di lavoro, desidera fare.



Adrian Battiston
(prima edizione - 2007)

Laurea in Industrial Design conseguita presso Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Buenos Aires. Attualmente si occupa di Design e Engineering presso Alta Design and

Engineering.

Ho scelto questo corso perché il design degli oggetti in plastica è un settore che mi è sempre interessato, inoltre penso che la plastica sia un materiale che ha delle potenzialità progettuali ancora inesprese, da sviluppare. Le mie aspettative nei confronti di questo corso erano principalmente rivolte all'approfondimento degli aspetti tecnici di questo materiale, per esempio, la scelta del tipo di plastica secondo l'uso, la progettazione ecc..

Come Designer ho trovato molto interessante il confronto con i compagni di corso che erano per la maggior parte ingegneri. Questo mi ha aiutato molto perché mi ha dato una visione più ampia del tema.

Il corso mi è servito molto in ambito professionale, mi ha permesso di acquisire una conoscenza generale di base, che ho poi applicato in ambito lavorativo con soddisfazione. Lo consiglio perché affronta il tema del design for plastics in modo pratico e concreto, non solo teorico.



Alberto Colzani
(seconda edizione - 2008)

Laurea in interior design conseguita presso l'Istituto Europeo di Design attualmente si occupa di progettazione di industrial design presso un'azienda che opera nel settore delle materie plastiche.

Sono sempre stato affascinato dal mondo delle materie polimeriche, un

universo in cui poter spaziare e sperimentare costantemente sia nella ricerca che nelle applicazioni in ambito progettuale e produttivo.

Mi sono iscritto al corso per acquisire un approfondito background sulla scienza del materiale e sulle tecnologie di trasformazione, con il quale poter sviluppare le mie potenzialità e idee estetiche nell'ambito del design. Le lezioni seguite durante il corso mi hanno fornito una buona base teorica su scienza e tecnologia dei polimeri. Molto utili sono stati anche gli approfondimenti su questioni relative alla tecnologia dello stampaggio a iniezione, e ho trovato molto interessante l'approfondimento sull'uso del software Rhinoceros per la modellazione solida, e di superfici complesse.

Sono soddisfatto su quanto mi è stato proposto durante il corso e sulle molteplici tematiche collaterali trattate, come ad esempio il modulo sulla progettazione sostenibile per il design.

Consiglierei il corso Design for Plastics a tutti i progettisti designer che intendono avvicinarsi seriamente al mondo delle materie plastiche e carpire le nozioni ed i concetti fondamentali attraverso i quali poter affrontare le sfide che il mondo della progettazione ci riserva!



Matteo Rota
(seconda edizione - 2008)

Laurea in Ingegneria Meccanica conseguita presso Politecnico di Torino attualmente si occupa di Sviluppo di nuovi Prodotti presso Pentair Water

(multinazionale leader nel settore del trattamento delle acque pulite).

L'azienda presso cui lavoro opera nel settore delle acque pulite ed il mio ruolo di progettista mi richiedeva di approfondire la conoscenza dei materiali plastici. Per questo motivo ho cercato un corso che prospettasse la possibilità di una formazione specifica, focalizzata sul mondo dei materiali polimerici. In oltre, data la mia precedente formazione presso la Facoltà d'ingegneria, volevo accrescere la mia professionalità di progettista guardando allo sviluppo del prodotto non solo tecnico ma anche estetico. Tutte queste specificità erano presenti nel corso Design for Plastics organizzato da POLI.design e ho deciso d'iscrivermi.

Mi aspettavo di comprendere ed approfondire tutto ciò che fa parte del settore plastico; ovvero cos'è e come è formata una sostanza polimerica, quali sono i suoi pregi e difetti, le regole di progettazione per ottenere un manufatto di qualità, perchè scegliere un polimero rispetto ad un altro, quali sono le tecnologie di trasformazione e come sfruttarle.

Alla fine del corso posso dire che le mie aspettative sono state pienamente soddisfatte. Anzi il corso mi ha permesso di apprendere molto di più di quello che mi aspettassi. Infatti ho maturato ulteriori conoscenze inerenti alla prototipazione rapida, alle tecniche più comuni per sviluppare un prodotto di successo e ora posso affermare di

aver acquisito un approccio nuovo per quanto riguarda lo sviluppo di prodotti, in considerazione anche dell'impatto ambientale.

Il corso in Design for Plastics mi ha dato delle competenze che mi hanno reso professionalmente più sicuro e capace di confrontarmi con qualsiasi persona che opera nel settore plastico. Fin da subito ho potuto applicare queste nuove competenze con successo nel mio lavoro.

Ho avuto la possibilità di confrontarmi ed apprendere da docenti molto preparati e capaci che hanno reso tutte le lezioni molto piacevoli e di grande interesse. In particolare ho potuto cambiare opinione sulla chimica grazie alla Dott. ssa Levi, la quale ha reso questa materia appassionante e semplice; ho potuto assistere alle lezioni del Dott. Trabucco il quale mi ha trasmesso tutta la sua passione e il piacere di poter esercitare nell'ambito della progettazione e del Design; ho potuto apprendere le tecniche di progettazione di manufatti in materiale plastico in modo pratico e completo grazie alle lezioni del Dott. Ingaramo e ho incrementato le capacità di sviluppare prodotti scegliendo, a seconda delle situazioni, la miglior tecnologia di trasformazione e le migliori metodologie di progetto grazie alla grande esperienza e professionalità del Dott. Salvi.

Dopo aver frequentato questo corso ho potuto strutturare al meglio il mio lavoro e sono stato in grado di incrementare la possibilità di sviluppare prodotti in linea con le richieste del mercato.

Posso affermare che il corso mi ha dato le basi e le competenze per poter continuare ad accrescere la mia professionalità e la mia passione per la progettazione. Consiglierei il corso a tutti coloro che hanno intenzione di intraprendere la carriera di progettista dato che il mondo dei materiali plastici offre infinite possibilità e sono presenti in innumerevoli settori produttivi.

Questo corso li aiuterà sicuramente, come lo è stato per me, a sviluppare le adeguate competenze per confrontarsi e collaborare con chi opera già nel settore.

Miriam Pace
(seconda edizione - 2008)

Laurea in Disegno Industriale conseguita presso il Politecnico di Milano attualmente si occupa di design e comunicazione presso l'azienda Plastica Alfa.

Ho scelto questo corso perché lavorando da poco nell'ambito della trasformazione dei materiali polimerici avevo la necessità di completare e implementare la mia preparazione a riguardo.

Avendo già acquisito, nel corso dei miei studi, delle buone nozioni sulla storia del design, sulle metodologie progettuali e la sulla prototipazione virtuale, mi aspettavo di ricevere degli strumenti tecnici per poter legare i miei contenuti alla specificità della progettazione per le materie plastiche. Le mie aspettative sono state appagate grazie anche alla completa disponibilità del personale docente, aperto alle osservazioni di noi studenti e disponibile a fornire ogni chiarimento.

Il corso Design for Plastic è stata una splendida occasione per conoscere dei bravi professionisti nell'ambito della progettazione e della prototipazione, e mi ha dato modo di riflettere, ampliando le mie conoscenze, riguardo l'applicazione delle nuove tecnologie, e le numerose alternative progettuali che consentono di migliorare il prodotto e facilitare i processi di produzione.

Il corso ha contribuito al raggiungimento dei miei obiettivi professionali, mi ha dato delle buone basi per poter lavorare a dei nuovi progetti e per poter comprendere i vincoli legati alla materia stessa.

Lo consiglierei soprattutto a chi, pur avendo una discreta conoscenza, non ha molta esperienza nell'ambito della lavorazione delle materie plastiche, e che quindi vuole praticamente comprenderne i limiti e le possibilità per poter progettare al meglio.



Andrea Corteggi
(seconda edizione - 2008)

Master in Industrial Design conseguito presso la Scuola Politecnica di Design SPD attualmente si occupa di product design, car design, color consultant freelance.

Ho scelto questo corso per approfondire ulteriormente la

mia conoscenza sui materiali plastici polimerici, in particolar modo i compositi e le tecniche di prototipazione rapida. Conoscendo in precedenza il prof. S. A. Salvi, ero certo di poter contare sulla sua grande professionalità, e frequentando il corso ho conosciuto altri grandi professionisti che si sono resi molto disponibili ad approfondire ulteriormente le tematiche a noi più vicine.

Il corso mi ha insegnato a scegliere qual'è il processo produttivo e il materiale polimerico "giusto" da utilizzare a seconda dei vincoli di produzione. Ho trovato molto interessante il modulo collaterale di progettazione con Rhinoceros, che mi ha permesso di acquisire le competenze per realizzare una corretta modellazione del manufatto da stampare.

Il corso oltre ovviamente all'accrescimento del mio "bagaglio" culturale, ha avuto riscontri positivi anche in ambito lavorativo: ho collaborato con aziende presso cui è sicuramente stato utile mostrare come "biglietto da visita" l'aver partecipato al corso Design for Plastics.

Consiglierei il corso a tutti i progettisti, perché la conoscenza dei materiali plastici polimerici è indispensabile.

Giovanni Perone
(terza edizione - 2009)

Laurea in Scienza e Ingegneria dei Materiali (Università degli Studi Federico II di Napoli) attualmente è studente di Design & Engineering presso la Facoltà di Design del Politecnico di Milano.

Sono soddisfatto di essermi iscritto al corso in Design for Plastics, è stato un prodotto un susseguirsi di lezioni molto specifiche in termini di design e di materiali plastici, che hanno completato appieno il mio background di laureato in ingegneria dei materiali. Inoltre il corso mi ha dato anche una serie di lezioni ed un attestato di conoscenza del software Rhinoceros, indispensabili per chi, come me, proviene da un corso di Ingegneria, dove non si apprendono simili software.

Le mie aspettative sono state soddisfatte. La qualità del corso è sicuramente alta, grazie allo staff di docenti, e aggiungerei, anche dei corsisti.

Il corso mi ha dato tutte quelle nozioni che, in fase di progettazione, riguardano i materiali plastici, grazie alle quali questi hanno avuto un'influenza determinante sul design e sulla ricerca della forma di un prodotto.

Sicuramente ho avuto modo di accrescere e completare il mio background.

Al momento mi trovo ancora nella condizione di studente di design (1° anno del corso in Design & Engineering). Ma appena avrò finito la laurea magistrale, credo che potrò raccogliere prima e più facilmente i primi risultati professionali.

Mi sento di consigliarlo assolutamente.



Angelo Borioli
(terza edizione - 2009)

Project manager presso la Roberto Catania s.r.l. di Brescia

Ho scelto di partecipare a questo corso per il duplice scopo di

acquisire importanti nozioni sull'uso, trasformazione e progettazione con le materie plastiche, fondamentali per poter crescere nella professione di designer e di apprendere l'uso di un software di modellazione superficiale (Rhinoceros) che mi garantisse una maggiore competitività e completezza in ambito lavorativo.

Le aspettative che avevo al momento dell'iscrizione erano di poter approfondire una tematica (quella relativa alle materiali polimerici, appunto) a me quasi del tutto ignota.

Nello svolgimento del corso sono stati forniti numerosissimi spunti che mi hanno aperto la mente su un mondo affascinante e sconfinato.

Design sostenibile, eco compatibilità, tecniche di trasformazione e sviluppo di materiali sempre più performanti sono solo alcuni degli argomenti trattati e che meriterebbero ognuno un corso specifico.

Il corso mi ha dato: in primo luogo una **visione globale** anche se non specifica sul mondo delle materie plastiche e sulle tecniche di trasformazione. Fattore questo estremamente importante per poter progettare consapevolmente. In secondo luogo **le basi per poter utilizzare un software di modellazione** di superfici, indispensabile per poter progettare con le materie plastiche in piena libertà. In terzo luogo la **possibilità di venire in contatto con professionisti di primissimo piano** come il prof. Trabucco ed il prof. Ingaramo da cui ho potuto apprendere cosa siano design e progettazione al di là di quanto viene insegnato nelle aule universitarie. Un rapporto diretto e costante in cui ci è stata messa a disposizione l'esperienza di chi si confronta giornalmente con il mondo dell'impresa dovendo continuamente mediare tra la "poesia" e la "fantasia" del designer e la praticità e concretezza dell'imprenditore. Penso di poter affermare che il corso sia utile a tutti i progettisti, anche per coloro che come me, almeno per il momento, non lavorano direttamente nel campo delle materie plastiche. Non è pensabile poter affrontare il mondo del design senza avere le conoscenze di tipo teorico/pratico che vengono fornite durante il corso, informazioni che contribuiscono a formare un substrato culturale indispensabile per ogni designer.



Paolo Andreoli
(terza edizione - 2009)

*Responsabile ufficio tecnico presso
PRODURM*

Ho scelto questo corso per potermi tenere aggiornato e per migliorare la mia preparazione tecnica. **Le**

aspettative sono state soddisfatte in quanto hanno trattato argomenti tipici del mio lavoro, permettendomi di approfondirne alcune parti. In termini umani il corso mi ha dato la fiducia e la consapevolezza di avere un'ottima preparazione nel campo della progettazione. **Dal punto di vista professionale ho potuto ampliare i campi di lavoro e incrementare nuove tecniche e applicazioni.**

Personalmente credo di essere pronto per un salto professionale più qualificante ora.

Durante il corso il rapporto con docenti e colleghi e' stato ottimo e molto interessante, sia dal punto di vista professionale che umano.

Consiglierei il corso a tutti quelli che vogliono approfondire l'argomento plastica ed avvicinarsi a questi materiali per le possibilità progettuali e produttive che danno.



Ernesto Grossi
(quarta edizione - 2010)

Project manager
Fraen Corporation srl

Le motivazioni che mi hanno spinto a scegliere questo corso sono state

sostanzialmente di natura prettamente professionale.

Nei miei obiettivi era presente una forte esigenza di coniugare quelli che sono gli aspetti ingegneristici del prodotto e la parte di estetica delle forme e del messaggio che il prodotto rivolge al suo utilizzatore.

Questa sintesi si è concretizzata via via che il corso si è sviluppato, con l'alternanza delle lezioni a carattere culturale e ad indirizzo più squisitamente tecnico e pratico.

Ho trovato di estremo interesse soprattutto la parte finale di "workshop", nella quale si sono applicate le varie discipline acquisite nelle lezioni precedenti.

L'apprendimento del software "Rhinoceros" ha contribuito ad ampliare efficacemente gli strumenti di lavoro.

Il corso mi ha dato modo di conoscere, attraverso gli studenti e i docenti, realtà professionali e culturali differenti che hanno arricchito notevolmente il mio bagaglio di esperienza.

Ho avuto modo nell'immediato di applicare gli indirizzi e le nozioni acquisite.

Consiglio vivamente questa esperienza quale strumento di crescita personale e professionale nell'ambito di una formazione che ormai, ad oggi, è indispensabile.