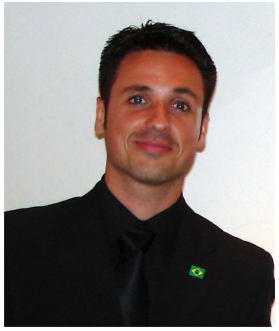
Master universitario in DESIGN PER LO SVILUPPO DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

Testimonianze di alcuni ex partecipanti del master e tutor aziendali

Giuseppe De Bellis

Ha svolto lo stage post master presso Whirlpool Europe Srl come collaboratore per ricerca e formulazione proposte di design nell'ambito del settore Food Stream Solution. Attualmente lavora nella stassa azienda nel reparto Global Consumer Design – Food preparation come Responsabile design piani cottura built-in e free standing cookers per tutti i brand di Whirlpool Corporation.

Ritenevo il master (e lo ritengo tutt'ora) uno strumento indispensabile per una formazione completa post laurea. E' indubbiamente l'unico modo di conoscere tutti gli strumenti necessari per esplorare e presentarsi poi nel mondo del lavoro, caratterizzato ormai dalla ricerca di competenze di alto livello.
Ero sicuro che questo master mi avrebbe dato la possibilità di venire a contatto con professionisti del settore in grado di trasmetterci le loro testimonianze, conoscenze e preparazione. Ho piacevolmente riscontrato questo principalmente in tutti i componenti del corpo docente e anche nelle figure esterne che durante workshop e lectures hanno completato un quadro che ritengo stimolante e soddisfacente.
L'esperienza del master mi ha molto arricchito, sotto diversi punti di vista. Le lezioni, caratterizzate da una rapporto diretto docenti–alunni molto stretto, sono state sia momento di apprendimento, sia occasione di dialogo, confronto e conoscenza reciproca. La motivazione di tutti gli altri miei colleghi di studio ha poi contribuito a trovare metodologie di lavoro efficaci e gratificanti. Gli strumenti assimilati li adopero quotidianamente nella mia professione, dalla gestione del flusso di lavoro alla conduzione del team work con i miei colleghi.
Il master ha indubbiamente contribuito al raggiungimento dei miei obiettivi professionali, anzi direi che è stato lo strumento che più di tutti mi ha fatto raggiungere la mia posizione attuale.
Sicuramente lo consiglio. Vista la ormai sempre crescente necessità da parte delle aziende di figure professionali con conoscenze e competenze a largo spettro, ritengo che la preparazione che deriva da questo Master sia assolutamente fondamentale ed efficace. Inoltre la finestra sul mondo del lavoro che esso offre in termini di stage post master è un potente strumento che permette alla persona valida di essere notata ed apprezzata. Questa esperienza, come nel mio caso, crea tutte le possibilità di collocazione nel mondo professionale.



José Chaves Neto

Stage post master presso:
AE - Appliances engineering - www.ae-online.it
Attualmente si occupa di design di prodotti per l'ufficio presso Jchaves in Brasile.

Ho scelto questo master perchè trovo molto affascinante il settore del design, per la quantità di aziende che vi operano e per la varietà dei progetti sviluppati.
Mi serviva un master per imparare più nello specifico come si progetta un artefatto industriale. Avevo bisogno di capire meglio i passaggi legati alla produzione, le scelte dei materiali, quali sono i sistemi produttivi e come si sviluppa un prodotto. Tutte queste cose le ho imparate al master in design per lo sviluppo del prodotto industriale del Politecnico di Milano, ma non solo, ho imparato anche la modellazione 3D e ho sperimentato un'attività di progetto intensiva durante i workshop.
Sono molto felice di aver frequentato questo master, mi ha permesso di studiare e lavorare con docenti di altissimo livello che lavorano attivamente nel mondo del design. L'interazione con loro e con i compagni di master mi ha permesso di crescere professionalmente e umanamente
Consiglio questo master perchè i docenti sono di altissimi livello.

Kuei-Ling Hsu

Ha svolto lo stage post master presso lo Studio Marco Ferreri, ora lavora come designer presso lo studio Fu han engineering design.

Mi sono iscritta a questo master perchè sentivo il bisogno di approfondire le mie conoscenze in questo settore soprattutto da un punto di vista "pratico e tecnico". Volevo capire "il dietro le quinte" della professione di designer. Ho avuto la possibilità di farlo durante il master lavorando e progettando in prima persona all'interno dei tanti workshop. Lavorando spesso in team ho avuto la possibilità di imparare anche dai miei colleghi di master, persone con background accademici e culturali molto differenti.
Il master ha contribuito al raggiungimento dei miei obiettivi professionali. Lo consiglio perché i docenti sono dei professionisti esperti e competenti e cosa ancora più importante sono sempre stati disponibili e alla mano con noi studenti.
I tirocini che hanno proposto a me e ai miei colleghi di master sono stati tutti di ottimo livello, in grandi realtà che operano nell'industrial design.

Rosa Elena Celestino

Ha svolto lo stage post master presso il centro stile di Ariete s.p.a. come Product designer, ora lavora come libera professionista.

Ho deciso di frequentare questo master per completare la mia formazione accademica e per inserirmi nel tessuto lavorativo come professionista competente nel campo del design e della progettazione ad esso legata.
Il mio obiettivo era quello di arricchire le mie conoscenze tecniche, gestendo il progetto dal concept fino alla cura di dettagli tecnici realistici (chiamando in causa problematiche relative alla scelta di materiali, tecnologie produttive, modalità di assemblaggio e dismissione).
Il master offre una didattica teorica completa e il supporto indispensabile di docenti preparati e disponibili. Il rapporto diretto docente-studente stimola il miglioramento e il dibattito sul piano professionale.
Inoltre, il master, permette di mettere in pratica le nozioni apprese attraverso esercitazioni progettuali che offrono un confronto con la poliedrica realtà del prodotto industriale.
Con l'aiuto del master ho acquisito una consapevolezza progettuale maggiore, migliorato le mie abilità e appreso gli strumenti indispensabili della professione. **Attualmente ho la sicurezza di poter affrontare e risolvere concretamente problematiche tecniche specifiche, relative alla gestione di prodotti di media complessità. Consiglierei quest'esperienza per confrontarsi con la complessità progettuale e comprenderne le tante sfaccettature, ampliando le proprie conoscenze e perfezionando i propri strumenti di lavoro.**

TUTOR AZIENDALI:

Il **dott. Riccardo Turati (ufficio tecnico Polti SpA)** è rimasto piacevolmente sorpreso dalle competenze progettuali che Silvia V. ha saputo mettere in pratica dopo il master. Silvia si è notevolmente impegnata nelle attività assegnate dimostrando una spiccata capacità di comprendere i suggerimenti e le informazioni tecniche che le venivano fornite.
Ha dimostrato una buona capacità di rappresentare le idee e le soluzioni proposte. È riuscita a comprendere la logica di base per un corretto utilizzo del software di modellazione 3D (Pro/Engineer) raggiungendo gli obiettivi di modellazione richiesti.
La piena soddisfazione nello svolgimento dello stage ci incoraggia a proseguire con questo tipo di esperienza collaborativa.

Il **dott. Francesco Curreli (Ufficio Stile Ariete)** afferma soddisfatto che Elena C. dopo il master ha svolto in maniera ottimale il suo periodo di stage in Ariete SpA, dimostrando un impegno superiore alle aspettative, capacità e grande autonomia nel procedere allo sviluppo dei progetti assegnati.
L'autonomia operativa nell'utilizzo del sistema di progettazione CAD (renderizzazione con Rhinoceros e V-Ray) è stata dimostrata ampiamente e con ottimi risultati,la versatilità del programma utilizzato è stata di grande utilità per la costante verifica della fattibilità del progetto stilistico in corso.Tutto questo ha giovato molto al pieno successo dello stage e francamente l'azienda ha avuto un riscontro positivo da questa esperienza e si augura di poter continuare in futuro.