



## Corso di alta formazione in PROGETTAZIONE CON RHINOCEROS V4

Testimonianze di alcuni ex partecipanti del corso



**Stefano Manclossi**

Laurea Magistrale in Disegno Industriale indirizzo Prodotto conseguita presso il Politecnico di Milano facoltà del Design. Attualmente si occupa di formazione nei corsi di alta specializzazione

Design Experience e lavora freelance come product ed interior designer.

Ho scelto di frequentare il corso perchè ero in cerca di un programma di modellazione facile ed intuitivo che mi offrisse delle competenze precise e mirate per l'ambito della progettazione professionale. Le mie attese erano quelle di frequentare un corso rivolto all'ambito lavorativo che offrisse nozioni precise ed utili al lavoro professionale.

Le mie aspettative sono state soddisfatte grazie anche alla completa disponibilità e preparazione del docente, aperto alle osservazioni e disponibile a fornire ogni chiarimento.

**Affrontare il progetto consapevolmente e poterlo comunicare tecnicamente sono stati i "must" che il docente ha chiarito al meglio durante il corso.**

Per un designer poter comunicare la propria creatività con un linguaggio comprensibile al maggior numero di persone significa tutto, la tecnologia ci sta aiutando e proprio questo software, grazie all'immediatezza di resa, è stato utile ad un approccio sistematico allo sviluppo di concept e progetti.

Consiglierei il corso a tutti i progettisti che intendono avvicinarsi preparati alla competitività del mondo del lavoro anche perché le nozioni di modellazione e rendering sono finalizzate alla professione reale.



**Gaia Crippa**

Laurea in Disegno industriale conseguita presso il Politecnico di Milano. Attualmente sta frequentando la Laurea Specialistica in Design, sempre presso il Politecnico di Milano.

Ho scelto questo corso di modellazione 3D

perché avevo l'esigenza di imparare un programma di modellazione in maniera approfondita e completa, seguita passo a passo da un docente. L'altra motivazione che mi ha spinto ad iscrivermi a questo corso è stata la consapevolezza che Rhinoceros è un programma molto richiesto in ambito professionale. Prima di frequentare questo corso mi trovavo in una situazione in cui conoscevo diversi programmi di modellazione ma in modo superficiale, questo corso mi ha permesso di acquisire delle conoscenze approfondite anche di alcune funzioni solitamente poco conosciute o più complesse da comprendere perché meno intuitive, ma estremamente utili.

Dal punto di vista professionale, sicuramente questo corso rappresenta una crescita delle mie capacità nell'ambito di progettazione, dal punto di vista umano ha rappresentato l'occasione di un confronto con altre realtà professionali.

Non ho ancora avuto a che fare con il mondo del lavoro perché sto ancora studiando all'università ma credo che la possibilità di inserire nel mio cv l'attestato di partecipazione al corso sia significativo.

**Consiglierei questo corso perché, da un lato permette di conoscere il programma in maniera approfondita, dall'altro c'è la sicurezza di essere seguiti in maniera ottimale durante il percorso di apprendimento.**



### Alessandro D'Apolito

Laurea in Architettura conseguita presso lo I.U.A.V. di Venezia. Attualmente si occupa di Progettazione Civile (pubblica e privata) ed Industriale, architettura d'interni, progettazione urbanistica, impiantistica, riqualificazione e recupero dell'ambiente abitato, perizie, progettazione e prevenzione incendi, sicurezza sui luoghi di lavoro.

Ho scelto di imparare a utilizzare correttamente Rhinoceros perché è veloce e facile da usare, con una restituzione grafica qualitativamente alta. Le aspettative che nutro verso questo corso erano quelle di muovere i primi passi verso la modellazione in tempi brevi. I tempi si sono rivelati più brevi del previsto per cui Rhinoceros è effettivamente un programma valido e il metodo d'insegnamento è stato ottimale.

**Il corso mi ha permesso di migliorarmi sul lavoro: la restituzione grafica di progetti che attualmente svolgo sono molto apprezzati dai committenti e i tempi per la loro redazione si sono abbreviati.** Inoltre questo corso mi ha permesso di allargare il mio attuale campo di azione anche verso il mondo della grafica e del design.



### Lorenzo Bezzecchi

Laurea in Architettura conseguita presso il Politecnico di Milano sede di Mantova. Attualmente si occupa di progettazione grafica.

Mi sono iscritto a questo corso perché mi mancavano le nozioni di

un programma che potesse lavorare nella modellazione 3D. Rhinoceros si avvicina alla modellazione dal punto di vista del design e visto che era quello che mi interessava ho pensato che un corso promosso dal Politecnico potesse essere la scelta giusta.

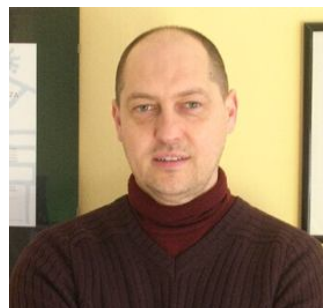
**Non avevo mai lavorato con un programma di questo tipo e grazie al corso ora posso lavorare autonomamente con questo software.**

**Le lezioni sono state chiare e credo di aver imparato le giuste metodologie di lavoro.**

Aver imparato questo programma mi è stato molto utile, visto che la tridimensionalità è sempre più richiesta anche nel campo del graphic design.

Ora ho la possibilità di creare da solo qualsiasi oggetto di cui necessito per capirne le proporzioni e studiare la forma.

Il corso oltre ad essermi stato utile mi è piaciuto anche per l'ambiente di studio e lavoro creatosi. Sono soddisfatto e mi sento di consigliarlo.



### Gianluigi Motta

Laurea in Architettura conseguita presso Politecnico di Milano. Attualmente si occupa di arredamento su misura e progettazione d'interni.

Mi sono iscritto a questo corso perché da sempre mi interessò di modellazione con l'ausilio di software dedicati, sono appassionato di modellazione e di grafica computerizzata.

Le mie aspettative erano quelle di conoscere uno strumento (software) che mi permettesse di rappresentare oggetti, quali mobili d'arredo, arredamenti d'interni, ma anche la rappresentazione grafica di edifici e ambientazioni per concorsi di architettura. Devo sottolineare che le mie aspettative sono state soddisfatte.

In termini professionali questo corso mi ha permesso di migliorare le mie capacità di resa grafica e di produrre progetti graficamente e qualitativamente migliori. Ho notato inoltre un certo risparmio di tempo nella stesura degli stessi. Essendo un imprenditore, quindi titolare di un'azienda di arredamenti su misura il corso mi è servito per migliorare performance e qualità nella progettazione; questo era l'obiettivo che volevo raggiungere e posso dire di averlo raggiunto.

**Il corso lo consiglierei perché dal mio punto di vista è formativo, professionale, e di qualità, questo anche grazie al docente (Riccardo Gatti) molto preparato e capace.** Con ottanta ore di corso ho potuto conoscere il programma in tutti, o quasi, i suoi aspetti e potenzialità.

### Sara Passamonti

Laurea in Industrial design conseguita presso l'Istituto Europeo di Design a Roma.

Ho scelto di frequentare questo corso per completare la mia formazione come designer industriale e cercare un'occupazione in uno studio. Volevo riuscire a capire il funzionamento del software, avere delle basi da poter accrescere con l'esperienza. Le mie aspettative sono state

soddisfatte abbastanza, perché il programma del corso è stato ben strutturato ed organizzato. C'è da dire però che, obiettivamente, la breve durata del corso non mi ha permesso di esercitarmi come avrei voluto. Il corso è stato per me comunque una crescita ed un arricchimento.

Non ho ancora avuto modo di metterlo in pratica, poiché sono ancora in cerca di occupazione, ma, da quel po' che ho potuto constatare, credo sia il miglior software per la progettazione industriale di cui vorrei occuparmi.

**Consiglio questo corso perché ho avuto altre esperienze di corsi che si occupavano di altri software di modellazione e questo, benché sia stato, ribadisco, troppo breve, è stato anche il migliore, sia per quanto riguarda la programmazione del corso, sia per il docente e per la scelta del software.**



**Daniele Basso**

Laurea in Business Administration presso UNR (University of Nevada, Reno), Diploma in Industrial Design presso IED (Istituto Europeo di Design) a Milano e master in ADV Management & Communication presso ISC (Istituto Superiore

di Comunicazione) Milano, attualmente è titolare di Glocal Design Studio ([www.glocaldesign.it](http://www.glocaldesign.it)) e si occupa di Design Strategico (Industrial, Interior, Fashion).

**Ho scelto questo e non un altro corso perché era l'unico certificato dalla casa madre, e chiamando direttamente il prof. Riccardo Gatti (per informazioni) mi è piaciuta la sua disponibilità e professionalità (poi concretamente verificate "sul campo"). Inoltre è interessante l'agreement per il quale si può acquistare la licenza ed il programma a prezzi vantaggiosi.**

Volevo imparare ad utilizzare il programma, comprendendone i meccanismi e le modalità con cui "ragiona" per costruire e modificare un oggetto 3D. Ho imparato a gestire la forma ed i comandi base, ma non c'è stato sufficiente tempo per imparare e comprendere bene i "perché" dei vari comandi. Avrei preferito maggiori lezioni teoriche.

E' stata comunque una bella esperienza ed una opportunità per concentrare l'attenzione sulla progettazione 3D e sulle sue problematiche. Ho poi conosciuto alcuni professionisti con cui potenzialmente collaborare, ed è stato utile. Consiglio questo corso a chi non ha mai affrontato la modellazione 3D, per la facilità e l'immediatezza con cui si arriva a definire alcune forme desiderate.



**Valentina Avvisati**

Laurea in Disegno Industriale conseguita presso la Facoltà di Architettura "Ludovico il Moro" (La Sapienza). Attualmente si occupa di Progettazione di Impianti Elettrici e Grafica.

Mi sono iscritta a questo corso di modellazione perché già usavo questo

programma e ne conoscevo le potenzialità, volevo approfondire le mie conoscenze a riguardo; ma anche perché il Politecnico di Milano mi era sempre sembrata una scuola di formazione seria e concreta. Il mio obiettivo principale era quello di incrementare le mie conoscenze a riguardo: sono pienamente soddisfatta di quello che ho imparato e dei livelli raggiunti.

In termini umani questo corso mi ha dato molto, soprattutto la conoscenza di altre persone con le mie stesse ambizioni e persone che le avevano già coltate. A livello professionale attualmente ancora non molto, ma per una scelta personale.

**Lo rifarei senza problemi e lo consiglierei di sicuro! L'ambiente è buono, i professori qualificati, insomma non manca niente.**



**Alessandra Albini**

Laurea Magistrale in Design degli Interni conseguita presso il Politecnico di Milano. Attualmente si occupa di Interior.

Mi sono iscritta a questo corso perché

mi serviva apprendere un modellatore 3d con un ottimo rapporto qualità-tempo, anche per quanto riguarda l'aspetto dei render.

Mi aspettavo di ricevere delle buone basi, uno schema di funzionamento che mi permettesse poi di affrontare le particolarità del programma da sola.

**Sono stata soddisfatta, perché da subito dopo il corso sono riuscita ad elaborare progetti in piena autonomia.**

È stato utile perché ho potuto accelerare le fasi di visualizzazione 3d con una buona resa.

Inoltre quando ho fatto il corso ero laureata da qualche mese e in cerca di una posizione professionale. **Rhino è un modellatore richiesto ormai in molti studio di Milano e questo mi ha**

**permesso di inserirmi in un bacino più ampio di offerte di lavoro.**

Lo consiglieri anche a chi sa usare già il programma, perché ci è stato insegnato un metodo di utilizzo molto pratico. Le nozioni acquisite riguardavano proprio la progettazione di edifici e di interni; anche la parte di realizzazione render è stata molto utile per apprendere processi schematizzati per la realizzazione di immagini foto realistiche.



**Michela Zizzari**

Qualifica professionale:  
Tecnico Esperto CAD/CAM.  
Attualmente si occupa di  
Modellazione 3D e  
Rendering.

Da diversi anni lavoro al servizio dei progettisti quali architetti, geometri e designers, la passione per la rappresentazione e la comunicazione

visiva mi ha portata, negli ultimi anni, ad approfondire con crescente interesse il tema e le tecniche di modellazione 3D.

Una volta consolidate le mie capacità nella modellazione poligonale, anche per la crescente richiesta del mercato stesso, ho sentito la necessità di implementare le mie skills e di apprendere anche le dinamiche della modellazione nurbs, al fine di essere in grado di offrire un servizio market oriented, nel quale potermi avvalere del tipo di modellazione più consono alle specifiche e necessità di progetto e volontà del cliente.

Le mie aspettative, riguardo ad un corso di questo tipo, erano quelle di ricevere in un periodo relativamente breve, un'approfondita ed esaustiva panoramica sull'interfaccia del software, un metodo, uno sguardo al workflow ed alle dinamiche della modellazione nurbs, nonché le nozioni pratiche per accedere immediatamente agli stessi e ritengo siano state soddisfatte.

Inoltre ho trovato utile l'alternarsi di momenti teorici e pratici, nei quali è stato possibile verificare il proprio livello di comprensione ed apprendimento attraverso esercitazioni individuali.

In termini umani il corso è stato piacevole, il docente si è dimostrato attento ed in grado di comprendere il background e le necessità dei singoli e la tutor presente in aula si è dimostrata un valido aiuto, pronta ad intervenire in aiuto del singolo al fine di mantenere omogeneo il livello di avanzamento delle esercitazioni svolte dal gruppo.

In termini professionali mi ha dato la possibilità di accedere ad alcuni interessanti contatti

professionisti del settore. **Personalmente mi sento di consigliare questo corso a coloro che hanno interesse e l'esigenza di apprendere l'utilizzo del software di casa McNeel e le basi della modellazione nurbs, perchè un corso di questo tipo, per come è strutturato, per la chiarezza nell'espone, la preparazione e disponibilità della docenza, consente in breve tempo, di accedere allo strumento e di acquisire le nozioni basilari ed indispensabili per iniziare ad utilizzarlo e modellare da subito.**

Naturalmente un background nella progettazione ed una consapevolezza delle dinamiche della modellazione sono conoscenze pregresse che aiutano a trarre il massimo beneficio da questo, come da qualunque altro corso di questo genere.