



**BST**  
BRAND DEI  
SISTEMI TERRITORIALI



**turismo RE**  
HOSPITALITY REAL ESTATE ADVISORS

## Corso di Alta Formazione in Brand dei Sistemi Territoriali Progettare la marca di un territorio e l'incoming turistico

### FACULTY

#### Comitato di direzione del Corso

Piergiorgio Mangialardi, *destination management, Turismo RE*

Marina Parente, *design per lo sviluppo locale, Politecnico di Milano*

Francesco Zurlo, *design strategico, Politecnico di Milano*

Le attività formative saranno condotte da docenti universitari, amministratori pubblici, imprese e studi professionali che si sono distinti nell'ambito della progettazione della marca di un territorio e dell'incoming turistico.

Docenti e testimonianze previste per la seconda edizione:

#### MONICA AMARI

Operatrice milanese nell'ambito della progettazione culturale, autrice del libro *Progettazione Culturale – metodologia e strumenti di cultural planning*, e presidente dell'Associazione non profit ARMES - Arte Media Scienza, fondata a Milano nel 2001 per promuovere una riflessione critica nell'ambito dei beni e dei diritti culturali. L'associazione ARMES elabora e realizza metodologie e progetti con specifica attenzione alle dinamiche del territorio e ai suoi modi di governo.

#### ANDREA AMICHETTI

Direttore Responsabile di Edizioni Zero

#### VENANZIO ARQUILLA

Designer e ricercatore di ruolo del Dipartimento INDACO del Politecnico di Milano è docente della Facoltà del Design del Politecnico di Milano.

Si occupa di politiche per il design, di design per le piccole e medie imprese e le imprese artigiane, ha effettuato varie ricerche sui design center e sui modelli di gestione della ricerca, dell'innovazione e del trasferimento tecnologico di design a livello internazionale.

Gestisce progetti di ricerca azione con imprese e sistemi produttivi locali.

#### TIZIANA BERETTA

Laurea di primo livello in "Design d'Interni" con successiva specializzazione in "Allestimento e Museografia per i Beni Culturali" presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano, conseguita nell'aprile del 2007.

Attualmente collabora in un'agenzia di marketing e design communication, specializzata in interactive design e new format di progetti culturali, di divulgazione e di intrattenimento.

Ha partecipato alla prima edizione del Corso di Alta formazione in Brand dei Sistemi Territoriali.

#### FRANCESCO BERGONZI

Architetto, professore incaricato presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano. Svolge attività di ricerca e di consulenza sul tema del design strategico, della comunicazione e delle

strategie di valorizzazione dei sistemi territoriali per aziende e istituzioni. Membro della faculty del Master in Design Strategico del Politecnico di Milano (Polidesign) e coordinatore dei workshop. Dal 2001 è fondatore e direttore di DesignVillage.it, portale internazionale di design e comunicazione.

#### MASSIMO BIANCHINI

Laureato alla Facoltà del Design del Politecnico di Milano, dal 2001 è ricercatore a contratto presso il presso l'Agenzia SDI | Sistema Design Italia del Dipartimento INDACO (Politecnico di Milano).

Dal 2001 svolge attività di ricerca sui temi relativi al design per lo sviluppo territoriale (reti di imprese, distretti e sistemi produttivi locali), ha partecipato alle principali ricerche in campo nazionale e internazionale su questi temi.

Dal 2003 è responsabile delle strategie e degli strumenti comunicativi della Rete SDI, occupandosi della progettazione e del coordinamento della corporate image e degli strumenti di comunicazione di vari progetti di ricerca in Corso.

Svolge attività di didattica e tutoraggio nell'area del design strategico, del design del sistema prodotto-servizio. Ha collaborato per conto dell'Agenzia SDI a vari Workshop nazionali e internazionali nell'ambito delle ricerche attive.

#### MARCO BONOMI

Direttore sviluppo, patrimonio e asset di Club Med.

#### LUIGI BRENNIA

Architetto, laureato nel 1997 con una tesi in Design Strategico, dottore di ricerca in Disegno Industriale. E' attualmente assegnista presso il Dip. INDACO del Politecnico di Milano. Si occupa di Design per la valorizzazione dei contesti territoriali e delle comunità locali.

#### DANIELA CALABI

Architetto, svolge attività di ricerca nell'ambito di percezione e comunicazione. Ha collaborato con Istituti di Ricerca e Aziende. Ha svolto didattica presso scuole di design e con il Politecnico di Milano. Dal 2004 è ricercatore presso la Facoltà del Design di Milano.

#### MICHELE CARRIERO

Responsabile area finanza agevolata alle imprese, aziendalista specializzato in pianificazione e valutazione piani di investimento.

Amministratore Unico della società ORGANIZING AND CONSULTING S.R.L. – Consulenza alle imprese.

Consulente aziendale specializzato in ricerche di mercato e finanziamenti agevolati alle imprese e agli Enti Locali.

Consulente per interventi riguardanti la Programmazione Negoziata, per conto sia di privati che di Enti Locali.

#### CABIRIO CAUTELA

Dottore di ricerca in "Economia e Direzione delle Aziende" (2005) e laureato in Economia Aziendale (2000), si occupa di design strategico e design management applicato a contesti aziendali manifatturieri e ad aziende di servizi. Si è occupato di processi d'innovazione nel comparto del furniture in un progetto di ricerca europea del dip. INDACO.

Attualmente è ricercatore presso il Dip. INDACO del Politecnico di Milano.

#### PATRIZIA CIMBERIO

Imprenditrice e fondatrice di Homegate.

#### LUISA COLLINA

Architetto, dottore di ricerca in "Innovazione tecnica e progetto nell'architettura", è professore straordinario in disegno industriale presso il dipartimento INDACO (Industrial Design Arti Comunicazione e Moda) del Politecnico di Milano e svolge la propria attività sia didattica che di ricerca nell'ambito della cultura tecnologica della progettazione e dell'architettura degli interni,

lungo l'intera filiera progettuale: dalle esplorazioni metaprogettuali alla definizione del dettaglio. In particolare ha sviluppato alcune ricerche sul tema della qualità dello spazio domestico e sulla sua flessibilità in relazione all'eterogeneità e alla variabilità nel tempo delle esigenze degli utenti.

Dal 2000 è membro del collegio docenti del Dottorato di Ricerca in "Disegno industriale e Comunicazione multimediale" del Politecnico di Milano. Quale responsabile delle relazioni internazionali della Facoltà del Design e del Dipartimento INDACO, partecipa a molti convegni di design e coordina numerosi progetti internazionali sia didattici che di ricerca.

#### VINCENZO CRISTALLO

Architetto, dottore di ricerca in Tecnologia dell'Architettura e dell'Ambiente presso il Politecnico di Milano (XV ciclo). Specializzato con borsa in Disegno Industriale all'Università degli Studi di Napoli "Federico II", presso cui, in qualità di cultore della materia, svolge attività di ricerca e didattica nei corsi di Disegno Industriale del Dipartimento di Configurazione ed Attuazione dell'Architettura. Ha partecipato come ricercatore dell'Unità di Ricerca di Napoli 'I' dell'agenzia SDI alle ricerche co-finanziate MIUR "Sistema Design Italia" "Il design per i Distretti Industriali" e "Me.Design".

E' docente di Industrial Design presso l'Istituto Superiore di Design di Napoli.

Redattore della rivista trimestrale internazionale di Disegno industriale 'DiiD'. Svolge attività di ricerca documentata da saggi e testi, occupandosi prevalentemente del rapporto tra design e sistemi produttivi locali, tra design ed artigianato e di arredo urbano. E' responsabile scientifico e organizzativo del Wd-Workshop Design, seminario estivo di design promosso dall'Università degli Studi "Federico II" di Napoli e dall'Agenzia SDI-Napoli 'I'

#### MICHELE D'INNELLA

Direttore editoriale del Touring Club Italiano

#### LUCA FOIS

Luca Fois, dopo una lunga esperienza nel campo del design di oggetti in legno per grandi marchi internazionali, è oggi amministratore delegato di Recapito Milanese srl, agenzia di comunicazione che opera nel mondo del design. Dal 2001 ha sviluppato insieme ai suoi soci e al suo team l'evento Zona Tortona Design, all'interno di progetto di marketing territoriale oggi gestito e coordinato dalla Zot srl di cui Fois è co-amministratore delegato.

E' inoltre tra i promotori dell'associazione Zona Bovisa. Dal 2006 è professore a contratto al Politecnico di Milano, Facoltà del Design.

#### FRANCESCO ERMANNIO GUIDA

Vive e lavora tra Milano e Napoli.

Si è laureato presso la facoltà di Architettura dell'Università "Federico II" di Napoli, con una tesi sull'immagine coordinata dal titolo "La corporate identity nella nuova idea di museo: il Museo Archeologico di Taranto", avendo come correlatore Giovanni Anceschi.

Si occupa di grafica dai primi anni '90, ha lavorato dal 1999 al 2001 presso lo studio Husmann-Benincasa di Milano in qualità di art-director, occupandosi di progetti per la stampa e il web per differenti clienti in Italia e Svizzera.

Ha fatto parte del team vincitore del concorso per il marchio delle Olimpiadi invernali Torino 2006. Suoi lavori sono stati recentemente esposti in mostre collettive a Milano, Pavia e Bologna. È socio professionista Aiap (Associazione Italiana progettazione per la Comunicazione Visiva) e alterna l'attività professionale di progettista (grafica, nuovi media e architettura) con la didattica (Istituto Superiore di Design di Napoli, Università di Bologna, Roma e Genova, Iulm).

#### MARISA GALBIATI

Insegna Comunicazione Multimediale e audiovisiva al Politecnico di Milano, Facoltà del Design, in qualità di professore associato. Si occupa di strategie comunicative applicate a differenti contesti, dall'ambito urbano-territoriale, all'arte, alla comunicazione d'impresa. Ha pubblicato libri e saggi sulla relazione tra linguaggi visivi e estetica della città; progettato allestimenti per mostre e esposizioni; realizzato numerosi video sulla città e sulle opere d'arte, promosso molte ricerche e iniziative sulla lettura audiovisuale e fotografica dell'ambiente. E' il direttore dei



Master universitari: "Brand Communication" e "Art Direction e Copywriting" (Politecnico di Milano).

#### STEFANO MAFFEI

Architetto e designer. Ph.D. in Disegno Industriale. Professore associato presso il Dipartimento INDACO della Facoltà di Disegno Industriale del Politecnico di Milano. Dal 2005 è direttore dell'Agenzia SDI | Milano e Coordinatore nazionale della Rete SDI.

Sempre presso la medesima Facoltà è docente incaricato di Disegno Industriale, membro della Faculty del Master in design Strategico e uno dei coordinatori dell'Agenzia SDI (Sistema Design Italia) per la ricerca di design. Coordina le attività espositive, editoriali e di ricerca di OPOS, istituzione culturale milanese che si occupa di ricerca e promozione nel campo del design. Ha pubblicato diversi saggi e volumi per Electa, Scheiwiller, Abitare Segesta, Editoriale Sole 24 Ore, Lupetti, Eleuthera.

#### PIERGIORGIO MANGIALARDI

Fondatore e Direttore della società **TURISMO RE Hospitality Real Estate Advisors**, Milano che fa parte del gruppo Antoitavia ([www.turismore.it](http://www.turismore.it)), specializzata nella fornitura di servizi professionali di consulenza per il dimensionamento e la progettazione economica di hotel & resort, e per la ricerca e selezione di partner gestionali e finanziari a livello internazionale.

Dal 2002 al 2007. Partner e Direttore operativo della società di consulenza direzionale **TURISMA Hospitality Consulting** ([www.turisma.it](http://www.turisma.it))

Dal 1991 socio amministratore della società **MANSER Snc** attiva nella consulenza professionale e nelle ricerche di mercato, con particolare focus sui processi di internazionalizzazione e sviluppo di nuove strutture ricettive, sull'ospitalità e l'edutainment.

Fondatore e socio amministratore dal 2003 ad oggi della società **PROTUA Srl - Tecnologia antropocentrica per l'ambiente e i beni culturali**, Milano, attiva nello sviluppo di soluzioni ed automatismi innovativi per la fruizione del turismo e della cultura. Dal 2007 Protua è partner del Consorzio Polidesign del Politecnico di Milano ([www.protua.it](http://www.protua.it)).

Partner nella gestione del country relais **ETNAHOTEL** di Giarre-Taormina. Struttura alberghiera a tre stelle con 30 camere e ristorante, sviluppata all'interno di una villa storica del '700 ([www.etnahotel.it](http://www.etnahotel.it)).

Condirettore del corso di alta formazione **Brand dei sistemi turistici locali** del Polidesign Politecnico di Milano.

Direzione delle edizioni 18, 19, 20 e 21 del Master post-laurea in **Hospitality management**, organizzato da Turisma e da Master Team, presso Castelbrando - Cison di Valmarino, Treviso ([www.masterhospitality.it](http://www.masterhospitality.it)).

Co-autore e coordinatore del **Libro bianco del Turismo**, edito nel 2003 per conto del Ministero delle Attività produttive (sezione relativa al Turismo nel Sud Italia e ai Poli turistici).

Autore del capitolo "Agriturismo e ospitalità rurale" all'interno del libro **Economia e gestione delle imprese turistiche**, edito da Hoepli nel 2007.

Da luglio 2006, curatore e autore di una rubrica di management per la rivista **MC - Meeting & Congressi** (gruppo Ediman).

Curatore e autore di una rubrica di **hospitality management** sulla rivista bimestrale **Hotel Today** ([www.hoteltoday.it](http://www.hoteltoday.it)).

#### ANDREA MONTINARI

imprenditore leccese, presidente di **Vestas Hotels & Resorts**, catena alberghiera di lusso per l'ospitalità turistica e congressuale nel Salento.

Vincitore del "Premio Excellent 2008", l'Oscar italiano del turismo, riconoscimento assegnato (dal mensile specializzato **Master Meeting**) ad imprenditori e manager dell'industria turistico-alberghiera, autorità del mondo della politica e della cultura, che si sono distinti per capacità, innovazioni e iniziative lungimiranti, nella promozione e valorizzazione del turismo in Italia. Nel 2004 ha promosso un concorso internazionale di design sul tema delle nuove proposte turistiche-ricettive per il territorio Salentino dal titolo "Viaggio nel Salento".

#### CLAUDIO MORELLI

Direttore Generale di **Trentino Spa**.

**POLI.DESIGN**

Via Durando 38A

20158 Milano

T. 02.2399.7206

F. 02.2399.5970

polidesign@mail.polimi.it

www.polidesign.net

C.C.I.A.A. Milano 192631

REA 1593683

P.Iva 12878090153

#### ALFONSO MORONE

Architetto. Dopo la laurea ha proseguito gli studi presso l'Ecole Nationale Supérieure de Creation Industrielle 'Les Ateliers' di Parigi.

Dottore di ricerca in Disegno Industriale, Arti Figurative ed Applicate presso l'Università degli Studi di Palermo, specializzato in Disegno Industriale presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Svolge attività didattica e di ricerca presso il Dipartimento di Configurazione ed Attuazione dell'Architettura della facoltà di Architettura di Napoli. Professore a contratto presso l'Università IULM di Milano.

Docente di Basic Design presso l'Istituto Superiore di Design di Napoli. Ha partecipato come ricercatore dell'Unità di Ricerca dell'Università di Napoli "Federico II" alle ricerche co-finanziate MIUR SDI "Sistema Design Italia" e Me.Design. E' coordinatore organizzativo del Workshop Design, seminario estivo di design promosso dall'Università degli Studi "Federico II" di Napoli e dall'Agenzia SDI di Napoli 1. Redattore della rivista trimestrale DIID Disegno industriale.

La sua attività di ricerca, documentata da saggi e testi, è rivolta in particolare all'analisi degli aspetti qualitativi non prestazionali degli oggetti industriali, i suoi interessi sono inoltre rivolti allo studio delle modalità di relazione tra Sistemi Produttivi Locali e disegno industriale.

#### FRANCESCA MURIALDO

Laureata in Architettura presso il Politecnico di Milano trascorre un periodo di studio in Irlanda ed in Australia. Affianca all'attività di libero professionista l'impegno didattico che svolge presso la Facoltà di Architettura e Disegno Industriale dal 1998. Dal 1999 lavora nel suo studio di Milano e nel 2003, con l'arch. Lorenzo Bini, fonda lo StudioMetrico che si occupa di progetti di architettura degli interni, di progettazione architettonica e del paesaggio.

#### DAVIDE ORLANDO

Direttore tecnico di Togunà Interactive S.r.l.

Gestisce e programma il progetto i-muse™, un sistema innovativo di videoguida sviluppato a partire dal 2005 e condotto con il supporto del Politecnico di Milano.

#### MARINA PARENTE

Architetto (Università di Napoli Federico II, 1987), con specializzazione in Disegno Industriale (Università di Napoli Federico II, 1993) e PhD in Tecnologia dell'Architettura e dell'Ambiente (Politecnico di Milano, 1998). E' attualmente ricercatore di disegno industriale presso il dipartimento INDACO, Politecnico di Milano. Membro dell'Agenzia SDI (Sistema Design Italia) e di DESIGN|Focus \_ Osservatorio sul sistema del design lombardo. Svolge attività di ricerca, didattica e progettazione nel campo del design e dei Beni Culturali.

E' responsabile scientifico e organizzativo del Workshop Design, seminario estivo di design promosso dall'Università degli Studi "Federico II" di Napoli e dall'Agenzia SDI di Napoli 1.

La sua attività di ricerca, documentata da saggi e testi, è rivolta in particolare a tre filoni principali di indagine e di studio: il design per la valorizzazione dei beni culturali e le tematiche dell'exhibit design, dell'allestimento e della museografia; il rapporto tra design, territorio e sistemi produttivi locali; il design per gli spazi urbani.

#### MARIO PIAZZA

Architetto, è ricercatore del Dipartimento INDACO e svolge attività didattica presso la Facoltà del Design del Politecnico. Nel 1996 ha fondato 46xy, studio di design e comunicazione. Dal 1992 è presidente dell'AIAP, associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva.

#### EDOARDO POZIO

Responsabile area diritto,commercialista e revisore dei conti della società ORGANIZING AND CONSULTING S.R.L.

Consulente per lo sviluppo in ambito imprese ed enti locali nel quale ha partecipato alla redazione di circa 62 Studi di Fattibilità valutati positivamente dagli istituti preposti dai Ministeri e finanziati dalle diverse Misure Comunitarie, nazionali e regionali.

#### BENIAMINO SAIBENE

fondatore e direttore dell'associazione Esterni

#### FRANCESCO SCULLICA

Architetto, Dottore di Ricerca in Architettura degli Interni, è Ricercatore in Disegno Industriale. Dal 1990 collabora ai corsi di Architettura degli Interni. Sul settore dell'Ospitalità svolge da tempo attività didattica e di ricerca. Fra le sue principali pubblicazioni una monografia su Bruno Morassutti (ed. Franco Angeli)

#### DANIELA SELLONI

Designer

#### GIULIANO SIMONELLI

È professore ordinario di disegno industriale presso il Politecnico di Milano. Ha condotto e diretto numerose ricerche nazionali ed internazionali nel campo del design. Ha contribuito alla nascita e alla crescita di MAST Laboratorio di merceologia e analisi settoriale, territoriale e tecnologica ed è coordinatore dell'Agenzia SDI Sistema Design Italia. È tra i promotori di Hotel&Contract design. È nel Comitato scientifico del Centro Relazioni Internazionali del Politecnico di Milano.

#### RAFFAELLA TROCCHIANESI

Architetto, designer e ricercatore presso la Facoltà del Design, Politecnico di Milano. Svolge attività didattica, progettuale e di ricerca prevalentemente sul tema dell'interior design, della comunicazione e del design per la valorizzazione dei beni culturali.

#### ALESSANDRA UBERTAZZI

Alessandra Ubertazzi è socia dello Studio Ubertazzi. Dottore di ricerca e professore incaricato dal 2004 all'Università degli Studi di Firenze e al Politecnico di Milano, oltre all'attività di progettazione, ha svolto ricerche e consulenze nell'ambito della pianificazione urbana per diversi enti pubblici tra cui il Comune di Milano e il Comune di Lodi.

#### BEATRICE VILLARI

Designer laureata al Politecnico di Milano in Disegno Industriale nel luglio del 2000. Vive e lavora a Milano dal 1995 occupandosi di progetti legati al web, multimedia, exhibit e product design.

#### FRANCESCO ZURLO

Architetto (Università La Sapienza, Roma, 1993), PhD in Industrial Design (Politecnico di Milano, 1999), Direttore del Master di I livello in Design strategico del Politecnico di Milano, è stato direttore di POLI.Design (Consorzio del Politecnico di Milano per la promozione, la ricerca e la formazione nel campo del design). Professore Associato in disegno industriale, si occupa di design strategico e furniture design e insegna presso i corsi di laurea di Prodotto, Milano e Furniture Design, Como, della Facoltà del Design del Politecnico di Milano.

*(Alcuni di questi nominativi, già presenti nella prima edizione, sono in fase di conferma. Altre nuove partecipazioni sono in fase di contatto).*