



Decreto Rep. n° 1948 Prot. n° 33515
Data 20.04.2017
Titolo III Classe V
UOR SOFPL

VISTO lo Statuto del Politecnico di Milano;
VISTO il D.M. 3.11.1999, n.509;
VISTO il D.M. 22.10.2004, n. 270;
VISTO il Regolamento Didattico di Ateneo;
VISTO il Regolamento dei Master universitari del Politecnico di Milano emanato con D.R. n. 2235 del 05.08.2013;
ACQUISITO il parere favorevole del Senato accademico nella seduta del 10.04.2017, in merito all'istituzione ed attivazione di proposte di Master universitari, tra i quali il Master universitario di I livello "COLOR DESIGN AND TECHNOLOGY".

DECRETA

È istituito e attivato per gli anni 2018/2019 il Master universitario di I livello "COLOR DESIGN AND TECHNOLOGY".

ART. 1 **Caratteristiche del Master**

Presso il Dipartimento di Design è istituito e attivato il Master universitario di I livello "COLOR DESIGN & TECHNOLOGY".

La sede amministrativa del Master universitario è presso il POLI.design S.c.r.l.. La Scuola di afferenza è la Scuola di Design, il referente della Scuola è il prof. Maurizio Rossi.

Direttore del Master universitario è il prof. Maurizio Rossi. Il Vice- Direttore è il prof. Alessandro Rizzi.

La Commissione del corso di Master universitario è composta dai professori del Politecnico di Milano Maurizio Rossi, Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Andrea Siniscalco, Helena Gentili, e dai professori Cristian Bonanomi, Alessandro Rizzi, dell'Università degli Studi di Milano.

ART. 2 **Obiettivo formativo e sbocchi occupazionali**

Il Master Universitario in Color Design and Technology, in collaborazione con l'Associazione Italiana Colore, si pone come obiettivo l'alta formazione di figure professionali in grado di comprendere e gestire le molteplici problematiche tecnologiche e di progetto, spesso a carattere multidisciplinare, presenti in tutti quegli ambiti professionali e di ricerca dove l'uso e la gestione del colore sono parte integrante. Esempi di realtà produttive di questo tipo sono il design dei prodotti industriali, l'architettura di interni, la comunicazione, la moda, lo spettacolo e il progetto degli spazi urbani. Una particolare attenzione sarà riservata all'analisi e alla sintesi dei processi di utilizzo, controllo, ideazione, organizzazione e progettazione mediante l'uso del colore. Date le premesse, il colore non è trattato come semplice attributo di oggetti o superfici, ma come mezzo espressivo e progettuale, alla base della percezione e dell'interazione con la realtà. La didattica del master è divisa in due fasi: una prima fase teorica e tecnica che ha come obiettivo quello di sviluppare le competenze negli aspetti tecnici di misura, controllo, riproduzione digitale e confronto legati a discipline quali fisica, ottica, colorimetria, chimica, psicologia, percezione.

A seguire, nella seconda parte, le metodologie apprese verranno contestualizzate e sperimentate nei diversi ambiti applicativi e progettuali quali il colore nel design di interni, nello spazio urbano, nei prodotti industriali, nella moda e nella comunicazione.

Il risultato del master è una figura professionale innovativa, largamente richiesta dal mercato, con competenze tecniche e progettuali avanzate che riguardano l'uso ed il controllo del colore e la progettazione attraverso il colore nella ricerca e in molteplici settori di attività quali il design di interni e dello spazio urbano, il design dei prodotti industriali, il fashion design e la comunicazione. Al termine del master, lo studente sarà in grado di gestire con professionalità gli aspetti multidisciplinari legati allo studio e alla gestione del colore e potrà inserirsi operativamente in diversi studi professionali e aziende nei settori del design di interni, spazio urbano, prodotti industriali, moda, comunicazione, vernici e coloranti.

Il corso è tenuto in lingua inglese.

ART. 3 Contenuti e organizzazione della didattica

Il Master universitario inizierà a **aprile 2018** e terminerà a **marzo 2019**.

Il percorso formativo si articola in 10 moduli tematici più il tirocinio. I primi quattro moduli didattici coordinati dall'Associazione Italiana Colore, sono dedicati a sviluppare le competenze fondamentali nell'ambito delle teorie, metodi e strumenti per il progetto del colore: 1 - "Percezione e Storia del Colore / Hystory and Perception of Color" 2 - "Colorimetria e sistemi del colore / Colorimetry and Color Systems" 3- "Colore digitale / Digital Color" 4- "Colore Applicato / Color Applications" Partendo dai fondamenti scientifici e culturali dei primi quattro moduli, i cinque moduli didattici seguenti sono dedicati a sviluppare le competenze avanzate nell'ambito della pratica progettuale, della componente cromatica, in cinque contesti della progettazione: gli interni, gli esterni, i prodotti industriali, la comunicazione visiva e la moda. I cinque moduli sono: "Project work: Il colore nella comunicazione / Color in the communication" "Project work: Il colore nella moda / Color in fashion design" "Project work: Il colore negli interni / Color in the interior" "Project work: Il colore nel design del prodotto industriale / Color in the design of industrial products" "Project work: Il colore nello spazio urbano / Color in the urban space" Il modulo didattico n 10-"Empowerment aziendale e professionale" è finalizzato a sviluppare le competenze trasversali utili all'inserimento nel mondo del lavoro aziendale e professionale in vista del tirocinio finale che sarà svolto con stage presso aziende e studi professionali del settore.

I moduli tematici sono:

SSD	Insegnamento / Teaching	Attività / Activity	ore / hours	studio individuale / individual study	ore modulo / hours module	CFU/ECTS
INF/01, FIS/01, FIS/07, ING/INF05, MPSI/01	Percezione e Storia del Colore / Hystory and Perception of Color		48	102	150	6,0
INF/01, FIS/01, FIS/07, ING/INF05	Colorimetria e sistemi del colore / Colorimetry and Color Systems		48	102	150	6,0
INF/01, ING/INF05	Colore digitale / Digital Color		24	26	50	2,0
INF/01, MPSI/01, ING/INF05	Colore Applicato / Color Applications		48	102	150	6,0

ICAR 13	Il colore nella comunicazione / Color in the communication	Project Work	40	85	125	5,0
ICAR 13	Il colore nella moda / Color in fashion design	Project Work	40	85	125	5,0
ICAR 13	Il colore negli interni / Color in the interior	Project Work	40	85	125	5,0
ICAR 13 e INF/01	Il colore nel design del prodotto industriale / Color in the design of industrial products	Project Work	40	85	125	5,0
ICAR 13	Il colore nello spazio urbano / Color in the urban space	Project Work	40	85	125	5,0
ICAR 13 e INF/01, ING/INF05	Empowerment		32	18	50	2,0
ICAR 13	Stage / Internship		312	13	325	13,0
			712	788	1500	60,0

ART. 4 **Requisiti di ammissione**

Il Master universitario è riservato a candidati in possesso di Diploma universitario o Laurea V.O., Laurea o Laurea Specialistica/Magistrale N.O. in Scienze, Ingegneria, Architettura, Disegno Industriale (o titoli equivalenti a termini di legge), oppure in altre discipline, qualora la formazione del master dovesse risultare un valido completamento per le esperienze maturate dal candidato stesso.

Per i candidati stranieri saranno considerati titoli di studio equivalenti nei rispettivi ordinamenti degli studi.

Il numero di allievi ammessi è **30**.

Le selezioni avverranno in ordine cronologico rispetto alla data di ricezione della domanda, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La selezione sarà a cura della Commissione.

ART. 5 **Adempimenti formali**

La **domanda di ammissione** dovrà essere presentata a decorrere dal giorno successivo alla data del presente Decreto ed **entro il 10 marzo 2018**.

*** Cittadini italiani/stranieri con titolo di studio conseguito in Italia**

- Autocertificazione relativa all'identità personale (cognome e nome, data e luogo di nascita, nazionalità e residenza)
- copia del documento di identità
- copia del Diploma Supplement o fotocopia del diploma di laurea e certificato con elenco esami sostenuti per i laureati Vecchio Ordinamento

- Curriculum Vitae

*** Cittadini italiani/U.E. con titolo conseguito all'estero**

- Autocertificazione relativa all'identità personale (cognome e nome, data e luogo di nascita, nazionalità e residenza)
- copia del documento di identità
- Fotocopia del titolo accademico conseguito oltre ad un certificato da cui risultino le votazioni riportate nei singoli esami di profitto o Diploma Supplement (**all'atto dell'immatricolazione dovrà essere consegnata la Dichiarazione di Valore in loco rilasciata dalla Rappresentanza italiana all'estero competente per territorio o attestazione rilasciata dai Centri Enic/ Naric**)
- Curriculum Vitae

La domanda di ammissione dovrà riportare la dichiarazione. "Autorizzo il Politecnico di Milano al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30.6.2003".

La domanda di ammissione è reperibile sul sito <http://www.polidesign.net> o contattando POLI.design S.c.r.l.- Ufficio Coordinamento Formazione - via Durando, 38/A -20158 Milano - Tel +39 02/2399.5864 - Fax: +39 02/2399.7217
E- mail: formazione@polidesign.net

La documentazione dovrà essere inviata a:

POLI.design S.c.r.l.
20158 MILANO (MI)
Tel: 02/23997217
Email: formazione@polidesign.net

Ai sensi dell'art. 75 del D.P.R. 445/2000, qualora l'Amministrazione riscontri, sulla base di idonei controlli, la non veridicità del contenuto di dichiarazioni rese dal candidato, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguiti dal provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.

*** Cittadini extra U.E. con titolo conseguito all'estero**

I cittadini stranieri non comunitari dovranno presentare all'Ente Gestore:

- **copia del titolo di studio** posseduto in lingua originale e relativa traduzione in italiano/inglese/francese o spagnolo
- **copia dei transcripts** con l'elenco degli esami in lingua originale e relativa traduzione in italiano/inglese/francese o spagnolo o **Diploma Supplement**
- **copia del passaporto** in corso di validità
- Curriculum Vitae

Almeno 30 giorni prima dei termini di chiusura iscrizione, come indicato nel presente articolo.

L'Ente Gestore trasmette tutta la documentazione per la valutazione dei titoli ai fini della partecipazione al Master universitario a:

Politecnico di Milano
Servizio Offerta Formativa Post Laurea
Master e Corsi di perfezionamento
P.zza Leonardo da Vinci 32. Padiglione Nord
20133 Milano

entro i termini di chiusura del presente bando, secondo quanto disposto dalla nota MIUR/MAE "Norme per l'accesso degli studenti stranieri ai corsi universitari anno accademico 2016-2017"

Il Servizio Offerta Formativa Post Laurea comunica l'accettazione dello studente e l'esito delle prove di accesso, ove previste, alle Rappresentanze competenti, per il perfezionamento della documentazione relativa al titolo di studio, necessaria ai fini del rilascio del Visto di Ingresso.

A seguito della conferma di accettazione da parte dell'Ateneo, i candidati presentano il titolo di studio alla Rappresentanza Diplomatica, per i prescritti atti consolari.

MODALITA' DI IMMATRICOLAZIONE:

TITOLO DI STUDIO CONSEGUITO IN ITALIA

Gli allievi ammessi al Master devono presentare all'Ente Gestore del corso la domanda di immatricolazione sul modulo appositamente predisposto, completo di marca da bollo, scaricabile dal sito web di Ateneo alla pagina [www.polimi.it/post laurea > Documentazione](http://www.polimi.it/post_laurea) .

Il conseguimento del titolo accademico in Italia può essere autocertificato compilando l'apposito spazio sulla domanda di immatricolazione.

I cittadini extra U.E., oltre alla documentazione di cui sopra, **devono consegnare copia del permesso di soggiorno.**

TITOLO DI STUDIO CONSEGUITO ALL'ESTERO

Gli allievi ammessi al Master devono presentare all'Ente gestore del corso la domanda di immatricolazione sul modulo appositamente predisposto, completo di marca da bollo, scaricabile dal sito web di Ateneo alla pagina [www.polimi.it/post laurea > Documentazione](http://www.polimi.it/post_laurea) .

Il conseguimento del titolo accademico deve essere documentato presentando:

- **dichiarazione di valore in loco** rilasciata dalla Rappresentanza Italiana all'estero competente per territorio (Ambasciata Italiana o Consolato Italiano) su carta intestata completa di relativo timbro in originale; **o attestazione rilasciata dai Centri Enic/ Naric.**
- **copia conforme titolo accademico**

I cittadini extra U.E., oltre alla documentazione di cui sopra **dovranno presentare copia del permesso di soggiorno.**

Ogni studente nato in un Paese Extra UE ma che dichiara, sulla domanda di immatricolazione, il possesso di cittadinanza in un paese UE, deve allegare copia di un documento di identità dal quale si evince la cittadinanza dichiarata. La mancata presentazione di copia del documento di identità comporta l'obbligo di consegna di copia del permesso di soggiorno.

Gli allievi, per ottenere l'ammissione all'esame finale del Master, debbono presentare – entro 30 giorni prima della data dell'esame - apposita istanza su carta legale al Politecnico di Milano. L'istanza è scaricabile dal sito web di Ateneo alla pagina [www.polimi.it/post laurea > Documentazione](http://www.polimi.it/post_laurea).

ART. 6

Titolo e riconoscimenti

CERTIFICAZIONE RILASCIATA

Al termine del corso, al superamento dell'esame finale verrà rilasciato in lingua inglese il diploma di Master universitario di I livello in "Color Design and Technology".

OBBLIGHI DEGLI ALLIEVI

La frequenza alle attività previste dal Master è obbligatoria per almeno il 75% delle attività del corso.

La rinuncia al corso deve essere manifestata in forma scritta. Il periodo di formazione non può essere sospeso per alcun motivo. Non è possibile la contemporanea immatricolazione ad un Master universitario e ad un altro corso di studi attivato da un Ateneo italiano.

MODALITA' DI VERIFICA

Sono previste prove di verifica e un esame finale. L'esame finale consisterà nella presentazione e discussione di un elaborato svolto durante il corso di Master.

ART. 7 Tasse e contributi

Il costo totale del corso è pari a €6.950,00.

Il costo del corso è suddiviso in:

- Tassa di iscrizione al Politecnico di Milano €500,00 per allievo
- Quota di partecipazione al Master, pari a €6.450,00 per allievo

La tassa di iscrizione al Politecnico di Milano non sarà restituita in nessun caso

Tassa e quota di iscrizione possono essere versate sul conto corrente numero:

IT19H0569601620000010075X08- Intestato a POLI.design S.c.r.l.- presso la Banca Popolare di Sondrio – Agenzia 21 – Via Bonardi, 4 – 20133 Milano

Indicando come causale **Master Color Design & Technology**

PER CHIARIMENTI E INFORMAZIONI RIVOLGERSI A:

Prof Andrea Siniscalco
Lab. Luce
Via Giuseppe Candiani, 72- 20158 Milano
Tel: 02.2399.5696
Fax: 02.2399.5698
e-mail: lab.luce@polimi.it

<http://www.luce.polimi.it>

Milano, 20.04.2017

Il Rettore
(prof. Ferruccio Resta)
f.to Ferruccio Resta

Documento sottoscritto con firma digitale ai sensi della normativa vigente