

FORMA

ISSUE N° 12 - OTTOBRE 2011

Ferrari World Design Contest

Shell Eco-Marathon

TAD Master 2011

Autodesk Education Community

Nuove Suite 2012

AutoCAD® per Mac® 2012

A scuola di robotica

La LIM come nuovo strumento didattico

Autodesk® Certified User

Toshiba Scuolatech

La Sapienza punta sul BIM

Autodesk



TAD MASTER 2011

Autodesk e il Politecnico di Milano raccontano il TAD MASTER 2011

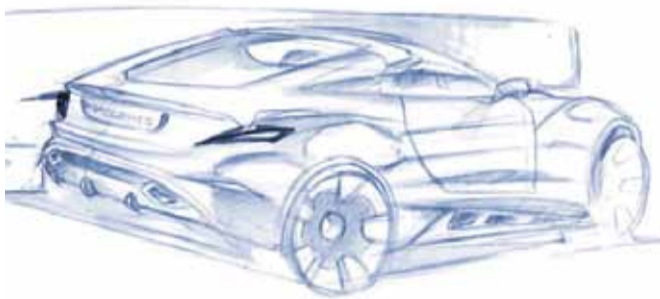
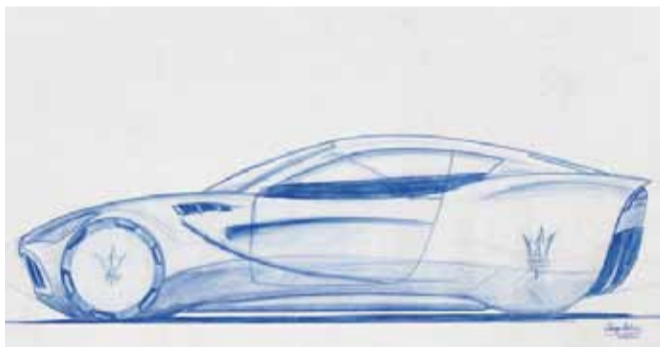
Il Master Universitario in Transportation & Automobile Design punta alla formazione di una figura di designer con una visione articolata del processo di progettazione, ponendosi come cerniera tra le indispensabili nozioni di base fornite dai corsi di laurea e le reali metodiche di lavoro in uso nei Centri Stile che si occupano di mezzi di trasporto.

Il risultato del master è quindi una figura professionale innovativa con competenze avanzate che riguardano le principali attività connesse allo sviluppo dello stile di una vettura. Al termine del master l'allievo è in grado di potersi inserire all'interno della filiera di processo di progetto del settore automobilistico, avendo acquisito la capacità di lavorare in gruppo e di gestire i conflitti del team favorendo i processi della creatività.

Il percorso didattico del Master, cominciato a febbraio 2010, è partito da un'analisi del marchio Maserati e della sua storia, per arrivare a individuare quattro proposte diverse sulle quali si sono concentrate le attenzioni e le capacità di tutti gli allievi, attraverso la pratica del "learning by doing" tipica della Scuola del Design del Politecnico di Milano. Sono così stati sviluppati centinaia di bozzetti di studio per individuare il linguaggio espressivo più coerente, per poi passare a sviluppare il concept di progetto sia attraverso modelli in scala 1:4 che attraverso modelli digitali in scala 1:1.

Visto il successo delle passate edizioni del Master TAD, è già in svolgimento la terza edizione ed è stato programmato l'avvio della quarta a Marzo 2012, entrambe in collaborazione con il gruppo Volkswagen.

<http://www.tad.polimi.it>



I quattro progetti degli allievi sono stati oggetto della mostra TAD Master Showcase 2011, quale testimonianza dell'attività svolta durante il loro percorso formativo nella progettazione della Maserati GranTurismo del 2020



- 01 *Concept 3inDA sviluppato dagli studenti Maurice Silva (Francia), Alessandro Savi (Italia) e Ville Häkänen (Finlandia).*
- 02 *Concept B.effect sviluppato dagli studenti Srinath Ganjam (India), Fulin He (Singapore) e Giacomo Iachini (Italia).*
- 03 *Concept N-joy sviluppato dagli studenti Rajput Chetan (India), Jaime Cervantes (Messico) e Andrea Coccia (Italia).*
- 04 *Concept 4world sviluppato dagli studenti César Ferreira (Brasile), Michal Červa (Rep. Ceca), Georgios Gougoulakis (Grecia) e Andrea Urso (Italia).*