



Milano, Febbraio 2017

L'UOMO VIAGGIATORE




GIACOMO RIZZI

“A Giacomo Rizzi, per il suo essere uomo prima che docente”

Studio Deepp srl (arch. David Poletti, arch. Sara Parodi)

| | |
|-------------------------|--|
| <u>Titolo evento:</u> | Giacomo Rizzi_L'uomo Viaggiatore |
| <u>Dove:</u> | Showroom Minotti cucine, via Larga 4, 20122 Milano |
| <u>Vernissage:</u> | Mercoledì 1° Marzo 2017, dalle ore 18.30 |
| <u>Patrocinio:</u> | POLI.design, Master in Interior Design, Corsi di Alta Formazione in Hotel Design Solutions e Wellness Design |
| <u>Main sponsor:</u> | Minotti cucine |
| <u>Sponsor tecnico:</u> | MacTac, Tecnolegno |
| <u>Media partner:</u> | Agenda Viaggi |



Mercoledì 1° Marzo, dalle ore 18.30 lo showroom **Minotti** cucine in via Larga, 4 in Milano ospita il vernissage della mostra dedicata al ricordo del docente del Politecnico di Milano **Giacomo Rizzi** dal titolo **“L’UOMO VIAGGIATORE”**.

“All’architetto Giacomo Rizzi, per il suo essere uomo prima che docente” così recitava il nostro ringraziamento al mentore e stimato professore con cui abbiamo elaborato la tesi di Laurea e da cui abbiamo appreso l’amore per l’architettura.

Giacomo è sempre stato un viaggiatore appassionato, felice di conoscere e scoprire il mondo e le sue architetture, e di questa sua passione ne ha fatto partecipe gli altri, gli studenti in primis.


Quando è prematuramente scomparso ci ha lasciato in eredità il suo tesoro più grande: le foto dei suoi viaggi.

Un lungo racconto di mille luoghi diversi, conosciuti in anni ormai lontani, testimoni del passato che non esiste più.

Condividere queste immagini è per noi un modo per ricordare un grande uomo e restituire la sua grande passione per la vita.

David & Sara

(co-founders studio DEEPP srl)



Giacomo Rizzi

1947 - 2012


Docente di design degli interni presso la Facoltà di Architettura e Società e la Facoltà del Design del Politecnico di Milano, si è dedicato con passione all'insegnamento, alla ricerca e alla professione di architetto.

Nel 1971, subito dopo la laurea, inizia la sua collaborazione con il Politecnico di Milano, sempre con particolare attenzione all'interdisciplinarietà del fare progettuale ed al rapporto tra qualità dello spazio e comportamento, tra architettura degli interni e psicologia.

Autore di numerose pubblicazioni, è stato ideatore e direttore del master universitario in Interior Design presso POLI.design per le prime otto edizioni e sempre per POLI.design è stato membro di comitati scientifici e gruppi di docenza dei corsi di alta formazione professionale in New Entertainment Design, in Hotel Experience Design e in Bathroom Design. Ha collaborato con numerosi enti di formazione, tra cui il consorzio delle università milanesi per la formazione all'insegnamento (Silsismi), l'Istituto per la Storia dell'arte Lombarda, l'Istituto Italiano di Bioarchitettura di Reggio Calabria, l'Ufficio Istruzione Permanente del Politecnico di Milano, la Libera Università Pallavicinia di Cortemaggiore, l'Università di Messina, la Facoltà di Architettura di Ferrara, l'Università IULM.

Con Planethotel.net ha organizzato in tutta Italia seminari di formazione per albergatori e progettisti di alberghi. Sulle medesime tematiche ha tenuto corsi e seminari anche all'estero, in particolare a Cracovia e Sofia.

Come architetto si è occupato di realizzazioni che hanno affrontato le diverse scale del progetto dall'urbanistica, agli interni, sempre con particolare attenzione al benessere dell'utente.




Giacomo Rizzi, l'uomo viaggiatore

Chi si dedica alla dimensione della ricerca, dell'insegnamento ma anche della professione di progettista non può non prescindere dalla dimensione del viaggio: Giacomo Rizzi, appassionato e sensibile ricercatore, architetto e docente presso il Politecnico di Milano, non fa eccezione: il viaggio, come testimoniato dal vasto repertorio iconografico, una parte del quale costituisce il nucleo della mostra, è stato per Giacomo un importante momento di scoperta, confronto, emozione,... non solo con riferimento all'architettura, agli spazi, agli oggetti, ma anche ai dettagli di vita, alle persone, alle loro caratteristiche, in relazione ai più diversi contesti culturali. Un insieme di riferimenti formali, policromi, sensoriali,... "esperienziali", che ci restituisce l'esistenza di un appassionato docente e ricercatore sia nell'ambito della formazione di base (presso la Facoltà di Architettura e la Facoltà del design del Politecnico di Milano con riferimento in particolare ai corsi-laboratorio di Architettura degli Interni, Interior Design e Metaprogetto), ma anche nell'ambito della formazione specialistica (per esempio nel Master Interior Design, presso POLI.design, di cui Rizzi è stato appassionato ideatore e direttore).

Il viaggio è allora l'emblema di un percorso di vita, denso, fatto di molteplici esperienze, suggestioni, memorie, ... che Giacomo riversava nella sua attività professionale e in particolare didattica e di ricerca, testimoniata anche dai convegni, dagli scritti, dai testi da lui editati. Un suo testo *"Abitare essere ben-essere. Architettura d'interni e Psicologia"* (ed. LED_Edizioni Universitarie) in particolare, non solo risulta anticipatore di tendenze progettuali oggi espresse dal settore del "wellness", ma, soprattutto, esprime la ricerca di un progetto e di una cultura dell'abitare incentrata sull'uomo, sulla persona, e finalizzato all'instaurarsi di un rapporto armonico con gli spazi, con gli oggetti, con la natura, ... ma anche con se stessi e con gli altri. Un'attitudine relazionale globale, per una felicità profonda. Un docente che ha saputo trasmettere tanti di questi valori.

grazie Giacomo



Luoghi del passato #viaggi

Amazzonia

America

Amsterdam

Australia

Bali

Berlino

Bilbao

Birmania

Brasile

Bratislava

Cecoslovacchia

Croazia

Cuba

Dresda

Egitto

Francavilla

Francia

Friuli

Grecia

Guatemala

Hong Kong

India

Italia

Jugoslavia



Londra

Maldive

Monaco

Perù

Provenza

Ronchamp

Salisburgo

Santo Domingo

Singapore

Spagna

Svezia

Stalingrado

Thailandia

Tunisia

Turchia

Venezia

Venezuela

Via Franchigena

Vienna

Vigevano



Colophon:

ideazione mostra: David Poletti e Sara Parodi (studio Deepp srl)
allestimento: David Poletti, Sara Parodi, Barbara Calanca (studio Deepp srl); Alberto Zanetta, Gianpietro Sacchi (POLI.design)

progetto grafico e video: studio Deepp srl; Angela Mazzotti (POLI.design)

testi: Giulia Gerosa, Francesco Scullica, Giacomo Rizzi, Crisitna Polli, David Poletti, Sara Parodi

contributors: Cristina Polli, Michele Rizzi, Lucia Tajana, Valeria Valdonio

"Alcuni sostengono che l'architettura degli interni ha lo scopo di migliorare la qualità della vita: condivido, anche se era uno slogan ricorrente una decina d'anni fa, che poi non accoglieva in sé tutti i riferimenti delle varie discipline progettuali, mentre oggi si tende, talvolta, a risolvere ogni problema di rispondenza ai bisogni con l'uso un po' generico del termine "sostenibile", oppure si invoca il Design come disciplina dalle molteplici capacità trasformatrici e risolutive. Il benessere invece, mi sembra un concetto molto più esteso e onnicomprensivo, perché riguarda il corpo e la mente, la necessità di star bene fisicamente e interiormente. Concorrono quindi a produrre benessere psicofisico, tutte le discipline progettuali, dalla composizione architettonica all'ergonomia, dalla progettazione del verde all'interior design, alla psicologia, alla medicina, alla musica, passando attraverso il lighting project piuttosto che il new entertainment design."

Giacomo Rizzi, a proposito del suo testo "Hotel Experience" 2010