

## 1. L' Ebike.

### *L'Idea.*

Con questo progetto si è scardinato il presupposto base della maggior parte delle Ebike: **il pacco batteria.**

Infatti questa Ebike **integra le batterie all'interno del telaio centrale** così da poter ottenere una linea **snella e semplice ed eliminare l'antiestetico pacco.**

### *Il pacco Batteria.*

Le celle sono la "componente base" dei pacchi batteria tradizionali, ma in questo progetto **formano un arco** in grado di **entrare in entrambi i tubi centrali del telaio, che descrivono lo stesso raggio.** I pacchi sono **completamente estraibili** nella parte anteriore e posteriore.

### *Il telaio e le principali soluzioni tecniche.*

Il telaio, grazie alle batterie interne, è **semplice e snello e con il "passaggio piede basso"** è adatto a **tutti gli utenti.**

Nella **parte anteriore** il movimento di sterzo è trasmesso attraverso una **appendice che aggira il tubo centrale**, fornendo anche sostegno ad un faro LED. Nella **parte posteriore** si è **evitato di inserire un ulteriore tubo per la sella**, a favore di una soluzione più sintetica e innovativa.

Il supporto per la sella progettato offre una **maggiore adattabilità a tutti i percentili tramite il doppio scorrimento.**

### *Il Motore e la trasmissione posteriore.*

Il motore è un "Geared hub", un motore che grazie ad un sistema di **trasmissione** integrato nel mozzo è più **compatto e leggero** e permette lo **scollamento meccanico del motore dalla ruota.** Così **quando la bicicletta è usata a pedali il motore non oppone alcuna resistenza.**

Inoltre si è ridotta **a zero la manutenzione** del mezzo con una **trasmissione a cinghia e un cambio interno al mozzo**, due componenti note per la loro scarsa necessità manutentiva. Con questo cambio è possibile **inserire le marcie anche da fermo**, caratteristica ideale per una Ebike.

## 2. La pensilina.

### *L'idea.*

Il concept di questa pensilina riconfigurabile è basato sull'idea di **adattare il prodotto allo spazio** e ai vincoli dell'ambiente. Il prodotto è costituito da un **kit che è possibile montare in 4 configurazioni diverse.** Le 2 configurazioni A1 e A2 possono essere montate con verso di inserimento sia 'destra' che 'sinistra', grazie alle predisposizioni sulla base.

Il progetto vuole fornire una **risposta alla necessità di adattamento fisico rispetto alla sua collocazione finale**, svincolando al massimo rispetto al sud, il verso di entrata e l'ingombro.

### *Catena di vendita, packaging e trasporto.*

Si è ipotizzato di vendere la pensilina nei **negozi di biciclette**, in quanto si rende necessaria all'atto dell'acquisto di una Ebike.

Per fare ciò si è **studiato il packaging in modo da facilitare il trasporto**, e si è curato il design in modo da rendere la pensilina **assemblabile a casa da chiunque.**

Il packaging è formato da **due scatole di dimensioni paragonabili ai packaging dei TV piatti, trasportabili in auto**, ed è pensato in modo da ripartire i pesi e le dimensioni.

### *Principali soluzioni tecniche.*

Il cuore della pensilina è un **telaio estensibile in due direzioni formato da montanti e traversi telescopici.** Questi vengono fissati insieme agli altri elementi della pensilina, **su di una base predisposta ad accogliere le parti nelle diverse configurazioni.**

La pensilina fornisce, in tutte le configurazioni, un **buon riparo dalle intemperie e un riparo totale dal sole.**

Grazie ad un **telo antivento tesato ed arrotolabile**, si può adattare sempre in modo ottimale la tamponatura alle dimensioni della pensilina.

Questo telo è formato da **una serie di alette cucite nella parte alta alle stringhe tesate.** In questo modo si **fornisce protezione dal sole e dalla pioggia**, ma non si oppone alcuna resistenza al vento, **scongiurando così l'effetto vela.**

## 3. Il Linguaggio.

Il linguaggio del progetto si ispira al **sole visibile nel logo Solsonica.**

Questo presenta infatti una interessante combinazione di linee curve e sinuose, **intersecate tra loro in modo deciso.**

Il linguaggio scelto pertanto, oltre a **riprendere i colori societari**, fa coesistere **archi di circonferenza e linee spezzate**, assecondando sempre l'aspetto funzionale dei due prodotti.