

RELAZIONE _ S301427

Tra mito e scienza da sempre la luna ha emozionato profondamente l'uomo fino a diventare emblema di una delle più grandi conquiste tecnologiche!

Il "disco lunare" con il suo ciclico crescere e decrescere rappresenta il *leitmotiv* del presente lavoro.

La storia del design è ricca di esempi ispirati a simili fenomeni astronomici: la lampada " Eclisse" di Vico Magistretti rappresenta uno dei più celebri riferimenti.

In questo caso, lungi da ambiziosi confronti, si è cercato di applicare alle nuove sorgenti luminose alcuni principi ormai consolidati.

A pochi mesi dalla scomparsa di Neil Armstrong, ispirandosi alla luna, è sembrato doveroso far riferimento anche a qualche suggestione formale ascrivibile alla cosiddetta Era spaziale.

D'altronde, come il primo uomo sulla luna, Sharp è sempre all'avanguardia!

PROGETTO

Utilizzo intuitivo ed accattivante, aspetto formale logico ed essenziale.

Sistema di apparecchi illuminanti con cui l'utente interagisce liberamente (tramite controllo meccanico ed elettronico) variando la configurazione, modulando la luce, sperimentando i colori in base alle proprie esigenze.

L'unità base del sistema è costituita da un corpo principale ad anello (contenente la sorgente luminosa) e da un piatto reso mobile tramite sistema di ancoraggio telescopico, dotato di raccordo snodabile che permette la rotazione orizzontale e verticale. Sull'intera superficie costituente il retro di ogni apparecchio, è posto un pannello fotovoltaico integrato con alcuni comandi elettronici.

Ogni unità è alimentata da batterie ricaricabili poste all'interno del corpo principale. La ricarica (o alimentazione diretta) avviene tramite alimentatore connesso alla rete oppure tramite pannello fotovoltaico posto sul retro di ogni unità.

Il bordo posteriore di ogni singolo apparecchio è reso magnetico per agevolare la connessione di due unità in modo tale da ottenere un apparecchio illuminante bifacciale. Tale proprietà magnetica, permette anche l'ancoraggio di ogni unità a qualsiasi superficie metallica.

Il *touch control* (posto in corrispondenza del bordo esterno superiore del corpo principale) permette di variare l'intensità luminosa, gli effetti cromatici ed i programmi di cromoterapia.

Tramite sistema *wi fi* ogni apparecchio può essere connesso e sincronizzato ad altri: il sistema di illuminazione così costituito può essere simultaneamente gestito da un singolo apparecchio (mother) sincronizzato con gli altri apparecchi (satellite) oppure comandato tramite radio-comando a distanza. Il controllo delle connessioni avviene tramite comandi elettronici posti sul retro di ogni apparecchio.

Oltre alle caratteristiche sopradescritte, quando l'apparecchio è connesso alla rete elettrica, in caso di *black out*, si accende automaticamente trasformandosi anche in lampada d'emergenza (il comando di accensione viene dato automaticamente anche a tutte le unità eventualmente connesse)

La connessione elettrica della sorgente luminosa avviene tramite un elemento circolare posto sulla sorgente stessa che permette l'ancoraggio all'apparecchio. Un foro sul retro dell'unità facilita la rimozione della sorgente luminosa in caso di sostituzione.

Grazie alle caratteristiche esposte, il sistema diventa estremamente versatile rappresentando una soluzione polifunzionale sia dal punto di vista pratico che emozionale: sistema da tavolo, da comodino, da terra, da parete, da terrazza-giardino, d'emergenza e portatile (autonomia anche in assenza di rete elettrica).

Sorgenti luminose: Led lighting units. flat type (circle Ø100 mm - circle Ø200 mm)

Luce: diretta e riflessa.

Alimentazione: batteria ricaricabile tramite pannello fotovoltaico integrato + alimentatore esterno

Controllo: Intensità della luce variabile tramite elemento meccanico e *touch control*. Gestione effetti cromatici (RGB) tramite *touch control*.

Materiali: lega di alluminio (o simili) o materiale polimerico (effetto superficiale tipo Corian)

Colori: bianco finitura matt /alluminio finitura satinato

Elementi opzionali: anello per ancoraggio a parete, alimentatore AC/DC

REPORT_S301427

In the between myth and science, the moon has always deeply touched the man, to become a symbol of one of the greatest technological achievements!

The "moon's disk" and its cyclic increase and decrease is the leitmotif of this work.

The story of design is full of examples inspired to astronomical phenomena: one of the most famous references is the lamp "Eclipse" by Vico Magistretti.

In this project, far from ambitious comparisons, we tried to apply to the new light sources, some well-established principles.

After few months from the death of Neil Armstrong, being inspired by the moon, it seemed only right to also refer to some formal suggestion due to the so-called Space age.

Moreover, as well as the first man on the moon, Sharp is always at the forefront!

PROJECT

Intuitive and attractive use, formal logical and essential appearance.

System OF LIGHT with which the user can interact freely (through mechanical and electronic control) by changing the configuration, by modulating the light, experimenting with colours to suit its needs.

The basic unit of the system consists of a main body ring (containing the light source) and a plate made mobile by means of telescopic anchor system, equipped with articulated connection that allows the rotation horizontal and vertical. The entire surface which forms the back of each unit, a solar panel is placed, integrated with some electronic controls.

Each unit is powered by rechargeable batteries placed inside the main body. Charging (or direct power supply) is connected to the network via power adapter or via solar panel, located on the back of each unit.

The rear side of each individual device is made magnetic to facilitate the connection of two units in such a way as to obtain a lighting apparatus bifacial. This magnetic property, also allows the anchoring of each unit to any metal surface.

The touch control (placed in correspondence of the outer edge of the upper main body) allow us to vary the light intensity, the color effects and programs of chromotherapy.

Connection and synchronization via wi fi: the lighting system thus formed can 'be simultaneously managed by a single unit (mother) synchronized with other devices (satellite), or radio-controlled via remote control. The control connection is via electronic controls on the back of each device.

In addition to the features described above, when the unit is connected to the electric network, in the event of a power failure, it will automatically turn on, transforming itself into emergency light (the lighting command is given automatically to all the units may be connected)

The electrical connection of the light source is via a circular element placed on the same source that allows the anchorage device. A hole on the back of the unit facilitates the removal of the Luminous source in case of replacement.

Thanks to the features mentioned, the system becomes extremely multipurpose representing a multi-purpose solution from the point of view of practical and emotional: system table, bedside table, floor, wall, garden terrace, emergency and portable (autonomy even in the event of a power failure).

Light source Led lighting units. flat type (circle Ø100 mm - circle Ø200 mm)

Light : direct and reflected.

Power supply: built-in rechargeable battery via solar panel + external power supply

Control: Light intensity adjustable by mechanical element and touch controls. Management effects (RGB) with touch control.

Materials: aluminum alloy (or similar) or polymeric (Corian type surface effect)

Colours: white finish matt / satin aluminum finish

Optional items: ring for wall anchor, AC / DC adapter