

■ ■ ■ POLI.DESIGN

porada

PORADA ARREDI srl

www.porada.it

POLI.design

www.polidesign.net

Con il patrocinio di
ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

INTERNATIONAL
DESIGN AWARD
2016

VINCITORI
WINNERS



PROFESSIONISTI

p.4 Primo Premio **THE SWAYING BAMBOO**
p.5 Secondo Premio **SIMPLE TREE**
p.6 Terzo Premio **PLANET**

STUDENTI

p.8 Primo Premio **ARBOREM**
p.9 Secondo Premio **ADD**
p.10 Terzo Premio **PIXEL**

MENZIONI SPECIALI

p.12 Professionisti
p.13 Studenti



PROFESSIONISTI
PROFESSIONALS



PORADA
INTERNATIONAL
DESIGN
AWARD 2016

PRIMO PREMIO

THE SWAYING BAMBOO

Bogdan Bondarenko (Ucraina)

Yuliia Fedorenko (Ucraina)

The Swaying Bamboo consiste in una composizione modulare con doppia funzione di appendiabiti e cappelliera, la cui struttura si ispira alla conformazione della canna di *bamboo*, simbolo di amore eterno e armonia domestica nella filosofia orientale. L'unione dell'ideale fusto e dei box fissati in diversi punti del corpo portante rievoca una foresta di *bamboo*, dove l'elemento ligneo predominante può essere accostato ad altri materiali come l'alluminio, creando un interessante effetto cromatico.

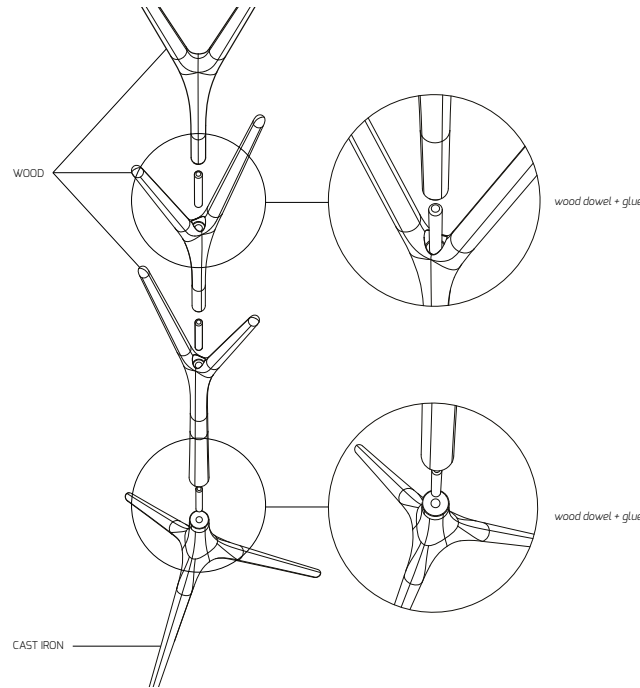
Il prodotto, ideato e sviluppato dai progettisti russi, è stato premiato dalla giuria *“per la semplicità d'uso, la versatilità nell'attribuzione di funzioni accessorie e l'ispirazione alla morfologia vegetazionale”*.



SECONDO PREMIO

SIMPLE TREE

Andrey Fabishevskiy (Russia)
Sofia Solomko (Russia)



L'appendiabiti *free-standing* **Simple Tree** rievoca la forma di un albero grazie alle scelte adottate in ambito cromatico e alle linee semplici e pulite che lo caratterizzano.

La struttura prevede una base composta da tre supporti in ghisa, dalla quale si diramano il fusto e i rami dell'albero che possono essere assemblati in varie soluzioni, a creare interessanti giochi di luci e ombre. Le forme armoniche e l'utilizzo di materiali leggeri permettono inoltre uno spostamento agevole dell'appendiabiti che si rivela essere un complemento d'arredo adattabile a diversi contesti: dall'ambito domestico a quello lavorativo.

TERZO PREMIO

PLANET

Gianni Stefan (Italia)



Elementi sferici collegati a un nucleo centrale come pianeti che ruotano in un'orbita: questo il *concept* che ha ispirato l'appendiabiti da terra **Planet**.

Un oggetto dalla forma semplice e pulita costituito da una base in cemento addizionato a polveri di marmo e ossidi naturali, alla quale le cinque aste realizzate in frassino tornito vengono assemblate senza ulteriori componenti di giunzione. Le diverse venature di colore della base in cemento trovano una perfetta sintonia cromatica con i colori del legno, generando un prodotto dal *design* innovativo e al tempo stesso in linea con lo stile di produzione firmato Porada.



STUDENTI
STUDENTS



PORADA
INTERNATIONAL
DESIGN
AWARD 2016

PRIMO PREMIO

ARBOREM

Davide Mazza (Italia)

Politecnico di Milano

L'elemento naturalistico e la volontà di trovare una connessione tra natura e contesto domestico hanno ispirato **Arborem**, un appendiabiti *free-standing* in legno massello suddivisibile in tre macro aree: tre gambe alla base, il nodo centrale e le braccia ramificate, a richiamare le forme sinuose di un albero. La modularità della composizione permette ad **Arborem** di essere un oggetto personalizzabile e rinnovabile, nei materiali e nei colori. Essenzialità e senso della misura sono le motivazioni fornite dalla giuria nella valutazione del progetto che interpreta pienamente il gusto Porada.



SECONDO PREMIO

ADD

Camilla Algisi (Italia)

Politecnico di Milano



Add è una struttura a moduli componibili che svolge le funzioni tipiche dell'appendiabiti divenendo al contempo un elemento ornamentale. I moduli previsti sono cinque: uno snodo triplo che permette lo svilupparsi della struttura al quale è collegato un secondo modulo con differenti estremità per appendere uno o più capi. Le forme e la composizione sono ispirate ad elementi organici naturali (rami e venature delle foglie), a rafforzare concettualmente l'unione tra la natura e l'ambiente domestico.

Un “*portare la natura in casa*” rafforzato anche dal materiale impiegato: il legno di noce canaletto riesce infatti a donare un aspetto estremamente naturale all'intera struttura senza che il gioco di incastri appaia eccessivamente artificioso.

TERZO PREMIO

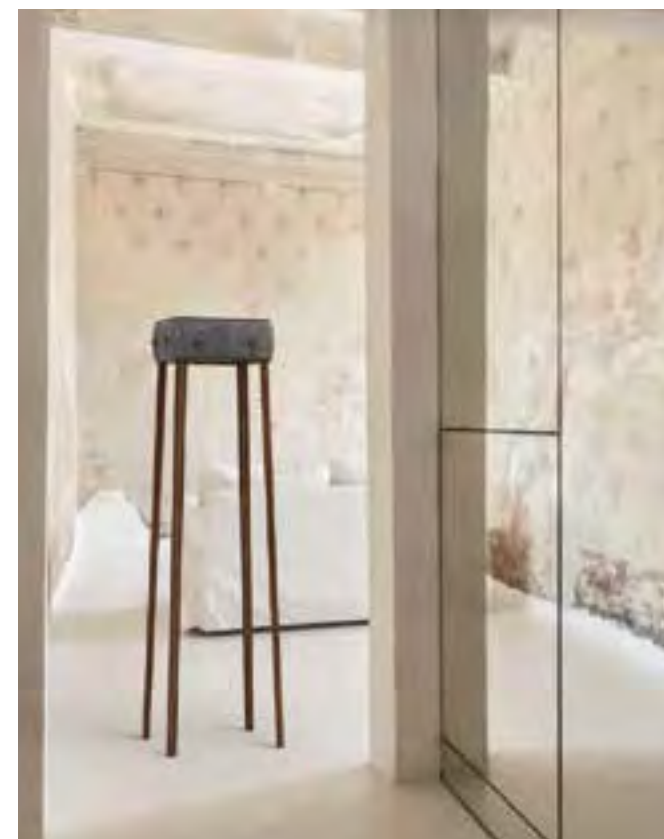
PIXEL

Giulia Di Benedetto (Italia)

Politecnico di Milano

Rigidità e purezza del legno e morbidezza e colore del tessuto: questo il binomio che ha ispirato **Pixel**, un appendiabiti composto da quattro gambe in legno unite a una struttura lignea rettangolare rivestita in tessuto. Un prodotto versatile, grazie alle diverse soluzioni messe a disposizione per appendere gli abiti (sia la struttura esterna che le barre in metallo poste nella parte interna), e personalizzabile dal cliente nella scelta di *texture* e combinazione di materiali.

Colore e dimensioni ridotte come quelle di un *pixel* sono le caratteristiche che hanno ispirato il nome del progetto che nasce da uno studio approfondito della produzione Porada. Da qui l'impiego di materiali quali il legno di noce canaletto per le gambe portanti e di tessuti quali velluto, acrilico, cotone e lana intrecciata per le varianti di imbottitura.



MENZIONI SPECIALI
SPECIAL MENTIONS



PORADA
INTERNATIONAL
DESIGN
AWARD 2016

PROFESSIONISTI

TULIPANO

Mariia Surkova (Russia)

Maksim Nizov (Russia)

Semplice nella forma ma di grande impatto visivo, questo appendiabiti si apre dalla base come un tulipano e culmina con una struttura alla quale è possibile appoggiare i capi. Le sue linee pulite e l'impiego dell'elegante legno di noce canaletto lo rendono un vero e proprio oggetto d'arredo, piacevole alla vista anche se non utilizzato nel suo scopo originario di appendiabiti.



STUDENTI

SIMBIOSI

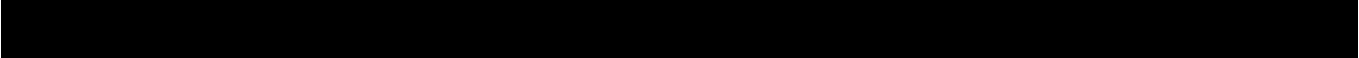
Giacomo Zanella (Italia)

Politecnico di Milano



Un attento studio del catalogo Porada e la volontà di dare dinamicità a un materiale, il legno, che in natura si trova in forma estremamente solida hanno generato **Simbiosi**, un appendiabiti formato da tre gambe a forma elicoidale di cui due in massello di noce canaletto e una composta da alluminio con colorazione bronzea.

L'immagine che ha ispirato il progettista italiano è stata quella di una sezione di DNA, la cui doppia elica si trasforma in una tripla elica unita da giunti che ricordano i legami degli amminoacidi. Anche in questo caso la tradizione del legno incontra l'innovazione del *design*, per un prodotto che appare quasi come un oggetto d'arte oltre che di arredamento.



PORADA INTERNATIONAL DESIGN AWARD 2016

La ditta **PORADA ARREDI srl** e **POLI.design, Politecnico di Milano**, con il patrocinio di **ADI, Associazione per il Disegno Industriale**, bandiscono un concorso internazionale di idee per l'individuazione di concept innovativi e originali sulle diverse tipologie di appendiabiti, da parete o da terra, attrezzati o attrezzabili, in linea con i valori distintivi di un marchio protagonista del design italiano quale Porada.

Il bando completo e maggiori informazioni sono disponibili sui siti web:

www.porada.it

www.polidesign.net/Porada2016

