

 POLI.DESIGN
Consorzio
del Politecnico
di Milano

porada

MIRRORS
WIBOBS?

PORADA ARREDI srl
www.porada.it

POLI.design
Consorzio del Politecnico di Milano
www.polidesign.net

Con il patrocinio di
ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

INTERNATIONAL
DESIGN AWARD
2014

VINCITORI
WINNERS

PROFESSIONISTI

p.4 Primo Premio.....**DOUBLE LOOP**
p.5 Secondo Premio.....**GEMMA**
p.6 Terzo Premio.....**ZEN**

STUDENTI

p.8 Primo Premio.....**WEG**
p.9 Secondo Premio.....**REFLECTION OF TIME**
p.10 Terzo Premio.....**SPIN**

MENZIONI SPECIALI

p.12 Professionisti
p.13 Studenti



PROFESSIONISTI
PROFESSIONALS



PORADA
INTERNATIONAL
DESIGN
AWARD 2014

PRIMO PREMIO

DOUBLE LOOP

Libero Rutilo (Canada)

Specchio svuotatasche composto da due “nastri” di legno massello la cui curvatura è ispirata alle forme armoniche dei tessuti e della carta: la sezione rettangolare dei due anelli concentrici compie una torsione di 90 gradi nella parte bassa, creando due sinuose mensole.

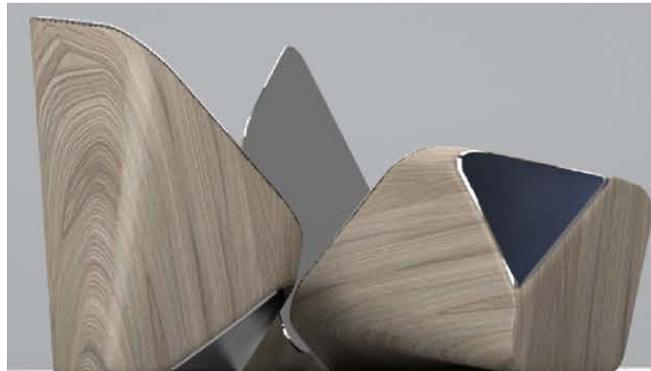
L'estetica apparentemente semplice e lineare del prodotto nasconde in realtà un'elevata complessità realizzativa, che richiede una notevole abilità artigianale per curvare il legno massello in modo da renderlo fluido e leggero come un tessuto.



SECONDO PREMIO

GEMMA

Tommaso Gecchelin (Italia)



Specchio in noce canaletto massello, il cui design si ispira alle forme sfaccettate delle gemme e dei cristalli, capaci di riflettere e diffondere la luce allo stesso tempo.

La particolare forma dello specchio è studiata per permetterne il posizionamento in tre diverse inclinazioni, alle quali corrispondono diverse possibilità di utilizzo.

L'oggetto presenta due facce riflettenti: la prima è una superficie perfettamente a specchio, mentre la seconda è costituita da uno specchio ingrandente che può essere utilizzato, ad esempio, per il trucco.

TERZO PREMIO

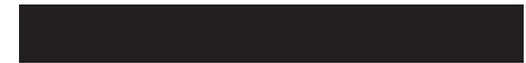
ZEN

Ekaterina Shchetina (Russia)

Specchio ispirato alla disciplina zen e artistica delle pietre in equilibrio. L'oggetto intende ricreare, all'interno delle mura domestiche, una sensazione di calma ed equilibrio attraverso una semplicità formale esaltata dalla purezza delle sue linee. Tre mensole in legno massello, inserite nello specchio attraverso una staffa metallica che funge anche da fissaggio al muro, creano un gioco di riflessi mediante il quale si percepisce la profondità delle sagome, apparentemente ricostruite in una forma unica e definita.



STUDENTI
STUDENTS



PORADA
INTERNATIONAL
DESIGN
AWARD 2014

PRIMO PREMIO

WEG

Federica Eleonora Belli (Italia)

Politecnico di Milano, Como

Specchio svuotatasche da ingresso in legno lamellare di noce canaletto. La sua forma ovale incorpora un primo contenitore, nella parte inferiore, che funge da doppio fondo sopra il quale un complemento in cuoio va a formare una seconda tasca. Quest'ultima, tenuta sospesa mediante calamite posizionate su entrambi i lati, diviene un elemento flessibile, pieghevole su un lato oppure estraibile, per favorire l'inserimento di oggetti nel fondo sottostante. La sua forma, che rimanda alle linee di un uovo e alle tasche dei marsupiali, trae ispirazione dalla natura e dalla sua capacità di creare, riprodurre e proteggere.



SECONDO PREMIO

REFLECTION OF TIME

Kyle Dawney (Inghilterra)

Brunel University, Uxbridge, Middlesex, Regno Unito



Orologio composto da una base girevole in noce canaletto massello e da uno specchio circolare: una fessura nello specchio, girevole anch'esso, funge da lancetta delle ore, mentre i minuti vengono segnati da un intaglio nella base in legno. Ispirato alle opere letterarie che descrivono la fascinazione dell'uomo per la propria immagine riflessa e per il tempo che trascorre nella sua contemplazione, il progetto intende esprimere con la forma dello specchio il concetto di tempo che passa.

TERZO PREMIO

SPIN

Elisabetta Donati de Conti (Italia)

Politecnico di Milano

Mobile multifunzione con specchiera, composto da un tavolo in legno di frassino che ospita un grande disco caratterizzato da un retro in legno e da un fronte in cui due diverse finiture riempiono i semicerchi anteriori: specchio e metallo scuro opaco. L'utente può far ruotare il disco grazie a un sistema meccanico e ad un perno centrale, avendo così l'opportunità di utilizzare il mobile come scrittoio oppure di specchiarsi e usarlo come tavolo da trucco.



MENZIONI SPECIALI
SPECIAL MENTIONS



PORADA
INTERNATIONAL
DESIGN
AWARD 2014

PROFESSIONISTI

PROFESSIONALS

Davide Anzalone (Italia)
MIRALAGO



Giulia D'Aprile (Italia)
FLIP SIDE



Simone Alberto Gerbino (Italia)
VOILÀ



Denise Lucente (Italia)
Politecnico di Milano

JOINT



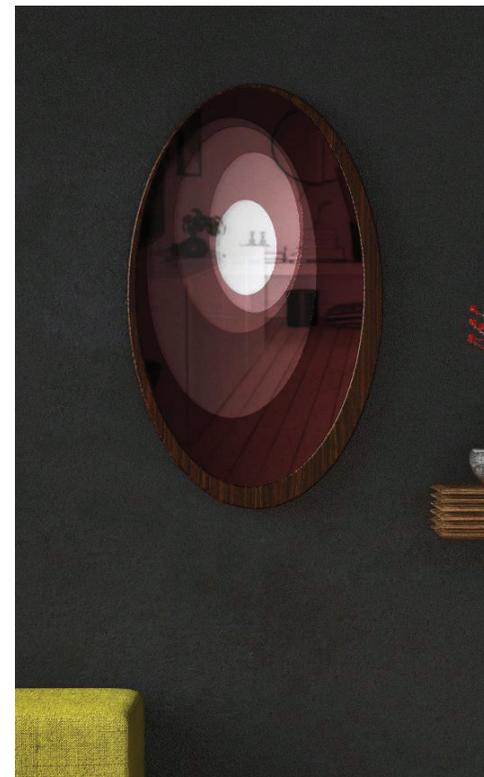
Carlo Bianchi (Italia)
Politecnico di Milano, Como

KALÌ



Sarah Dominguez (Rep. Dominicana)
Politecnico di Milano

DEEP WOOD



Arash Abbaszadeh (Iran)
Islamic Azad University, Bandar Abbas





PORADA INTERNATIONAL DESIGN AWARD 2014

La ditta PORADA ARREDI srl con POLI.design, Consorzio del Politecnico di Milano, bandiscono un concorso internazionale di idee per l'individuazione di concept innovativi sulle diverse tipologie di specchio (specchio da tavolo, da muro, a parete, specchiera, oggetto, struttura o complemento d'arredo, autonomo o incorporato in un mobile, il cui elemento dominante sia costituito da una superficie riflettente), in cui sia prevalente (ma non necessariamente esclusivo) l'uso del legno e che veicoli i valori e l'identità del marchio Porada. Il legno potrà essere abbinato al metallo, vetro e altri materiali.

Il bando completo e maggiori informazioni sono disponibili sui siti web:

www.porada.it

www.polidesign.net/Porada2014

