

## Nominato il nuovo Consiglio di Amministrazione di POLI.design: Matteo O. Ingaramo assume la carica di Presidente del CdA, Cabirio Cautela sarà il nuovo Amministratore Delegato

Milano, 6 maggio 2022 – L'Assemblea dei soci di POLI.design – Società Consortile a Responsabilità Limitata, che insieme alla Scuola del Design e al Dipartimento di Design forma il Sistema Design del Politecnico di Milano, un aggregato di risorse, competenze, strutture e laboratori tra i più importanti al mondo – tenutosi il 28 aprile 2022, ha nominato i nuovi membri e il Presidente del Consiglio di Amministrazione che rimarrà in carica fino all'approvazione del bilancio al 31 dicembre 2022.

A presiedere il CdA della Società che annovera tra i suoi Soci oltre al Politecnico di Milano, ADI, AIPi, AIAP e FederlegnoArredo sarà Matteo O. Ingaramo, Professore in Design al Politecnico di Milano e Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Design and Engineering del Politecnico di Milano. Nel Consiglio di Amministrazione, oltre al Professor Ingaramo, siederanno anche Simona Belforti (FederlegnoArredo), Luciano Galimberti (Presidente ADI) e Marco Tortoioli Ricci (Presidente AIAP). A questi si aggiunge anche Cabirio Cautela, Professore al Politecnico di Milano, Dipartimento di Design, e Co-Direttore dell'Osservatorio Design Thinking for Business del Politecnico di Milano, nominato nuovo Amministratore Delegato dal Consiglio di Amministrazione tenutosi in data 4 maggio.

POLI.design sarà così guidata da professionalità che in questi anni, con il loro lavoro e la loro competenza, hanno contribuito alla crescita della Società. Il nuovo Presidente del CdA, Matteo O. Ingaramo ha infatti guidato la società, come Direttore Generale prima e Amministratore Delegato poi, dal 2009 al 2022, portando POLI.design a svolgere il ruolo di cerniera fra università, imprese, enti, istituzioni e mondi professionali. In particolare, ha conseguito obiettivi rilevanti nella internazionalizzazione, con particolare focus in Cina e in Sud America, e nella gestione della società in un momento di crisi come quello appena trascorso: due anni in cui la pandemia ha completamente stravolto il settore dell'education e che hanno visto POLI.design chiudere il bilancio con ricavi in crescita del 32%.

Il Prof. Cautela lascia invece il suo ruolo di Direttore Vicario del Dipartimento di Design del Politecnico di Milano e assumerà il ruolo di Amministratore Delegato di POLI.design in un momento di grandi cambiamenti per un'istituzione che si occupa di istruzione. Il suo operato si focalizzerà da un lato nel consolidare il processo di formazione di figure più tradizionali, legate al concetto di progetto originario, come i designer di prodotto, i designer degli spazi, i designer dei servizi. Dall'altro, il suo lavoro sarà rivolto anche ad implementare l'evoluzione stessa del dominio del progetto, accelerata dalla transizione digitale e dalla sostenibilità e a rafforzare ancora di più la Corporate Education. Oggi, infatti, i designer ricoprono un ruolo strategico in più ambiti dalla gestione di una azienda: dalle risorse umane alla riconfigurazione dei processi creativi, passando per i modelli di business.

Entrambi continueranno ad occuparsi della direzione scientifica di alcuni dei Master storici del Politecnico di Milano, gestiti da POLI.design: il Master Industrial Design Engineering and Innovation, il Master Design for Architecture e il Master Premium Design Management per il Prof. Ingaramo e il Master in Strategic Design per il Prof. Cautela.

*“Sono onorato di ricoprire la carica di Presidente del Consiglio di Amministrazione di POLI.design, completando, con una visione strategica e di insieme, la mia esperienza in una Società che ho visto crescere ed ottenere un ruolo di riferimento nel mondo del Design come snodo tra accademia, mondo delle professioni e dell’imprenditoria – ha dichiarato **Matteo O. Ingaramo** – Veniamo da due anni complicati, nei quali fare formazione è stata una grande sfida, una sfida che la nostra istituzione ha saputo affrontare e superare con successo, continuando a formare in presenza e online studenti provenienti da tutte le parti del mondo, a siglare importanti accordi con istituzioni italiane e internazionali e a ricoprire un ruolo attivo nell’ecosistema italiano e internazionale del Design. Un lavoro importante che ho avuto il piacere di svolgere negli ultimi due anni con il Prof. Francesco Zurlo, oggi Preside della Scuola del Design, che ringrazio e con cui continueremo a lavorare all’interno del sistema del design del Politecnico”.*

*“POLI.design rappresenta oggi una realtà affermata a livello internazionale nella formazione post-curriculare legata alle discipline del progetto. Nei prossimi anni dovremo da un lato consolidare la formazione di profili più tradizionali, e dall’altro investire attenzione e progettualità nella creazione di nuove professionalità che vedono il design dialogare con i temi dell’inclusione sociale, con i nuovi servizi che le città offrono ai cittadini, con le tecnologie dell’intelligenza artificiale e i big data – ha dichiarato **Cabirio Cautela**. – Il nostro lavoro dovrà però raggiungere anche il mondo delle imprese e supportarle nei processi di re-skilling e up-skilling del capitale umano. Le sfide legate alle nuove tecnologie e alla circolarità dei modelli produttivi impongono un salto culturale prima e di strumenti poi che il design può abilitare. La corporate education, nelle sue forme nuove, riveste e rivestirà un ruolo strategico per POLI.design”.*

In un contesto economico e sociale complesso come quello attuale, il design si può trasformare in una risorsa in grado di orientare le società e i sistemi produttivi verso nuovi modelli di sviluppo, diventando anche una leva strategica per affermarsi nella competizione mondiale, nel rispetto delle identità e delle diversità. Per questo nei prossimi anni **POLI.design** continuerà ad offrire formazione a giovani laureati e a professionisti – **circa 1.000 ogni anno provenienti da quasi 90 paesi** - con un bouquet di prodotti formativi che ha ormai raggiunto più di **50 titoli, di cui la metà erogati in lingua inglese**. Sette le aree tematiche su cui si sviluppa l’offerta formativa: **architettura e interior, product design, business design, fashion design, communication design, digital e interaction e cultural heritage**. In primo piano anche la formazione on demand e i concorsi sviluppati per e con le imprese e altre tipologie di istituzioni, con un preciso orientamento all’innovazione.

**POLI.design**, Società Consortile fondata dal Politecnico di Milano nel 1999, è una istituzione universitaria di riconosciuta eccellenza che riunisce attorno a sé un polo di ricerca e formazione post laurea unico nel suo genere. Insieme alla Scuola del Design e al Dipartimento di Design, fa parte del prestigioso Sistema Design del Politecnico di Milano, un aggregato di risorse, competenze, strutture e laboratori, tra i più importanti al mondo. POLI.design sviluppa formazione per giovani laureati e per professionisti – sono oltre 50 prodotti i formativi erogati tra Master Universitari e Corsi di Alta Formazione pensati per esplorare la cultura del design a 360° - nonché formazione per le imprese con un preciso orientamento all’innovazione. Opera nella prospettiva della internazionalizzazione, stabilendo di volta in volta partnership di scopo con università, scuole, enti, istituzioni, società e aziende.

#### Ufficio Comunicazione POLI.design

Alessandra de Antonellis | Mail [alessandra.deantonellis@ddlstudio.net](mailto:alessandra.deantonellis@ddlstudio.net) | Mobile Cel. 339 3637388  
Mara Linda Degiovanni | Mail [maralinda.degiovanni@polidesign.net](mailto:maralinda.degiovanni@polidesign.net) | Mobile 349 6224812