

**POLI.DESIGN**

FOUNDED BY  
POLITECNICO DI MILANO

**porada**

INTERNATIONAL  
DESIGN AWARD

**2017**

**PORADA ARREDI srl**

[www.porada.it](http://www.porada.it)

**POLI.design**

[www.polidesign.net](http://www.polidesign.net)

Con il patrocinio di

**ADI** ADI ASSOCIAZIONE  
PER IL DISEGNO  
INDUSTRIALE



VINCITORI  
WINNERS

## I MEMBRI DELLA GIURIA

### **Bruno Allievi**

*Amministratore delegato Porada*

### **Tiziano Allievi**

*Socio Porada*

### **Roberto de Paolis**

*POLI.design*

### **Manuela Garbin**

*Designer*

### **Zheng Lingjian**

*CEO & Chief designer of Taizhou  
Pinzhen design Co., Ltd*

### **Mao Mingjing**

*CEO & Chief designer of Shanghai  
Maudea interior design engineering Ltd*

### **Francesca Taroni**

*Direttore di Living*

### **Gerhard Amann**

*Publisher di H.O.M.E*

### **Tina Mahony**

*Director of Go Modern, London*

### **Ghada Al Sayed**

*Design Principal & Partner of Horizon Interiors,  
Manama, Bahrain*

## ● PROFESSIONISTI

p.4	Primo Premio .....	<b>SLIDING PLATES</b>
p.5	Secondo Premio .....	<b>RELAZ (Ex-Aequo)</b>
p.6	Secondo Premio .....	<b>CYCLE (Ex-Aequo)</b>
p.7	Terzo Premio .....	<b>LEO</b>

## STUDENTI

p.9	Primo Premio .....	<b>NOUA</b>
p.10	Secondo Premio .....	<b>FLY</b>
p.11	Terzo Premio .....	<b>TORII</b>

## MENZIONI SPECIALI

p.13	Professionisti
p.15	Studenti



PROFESSIONISTI  
*PROFESSIONALS*



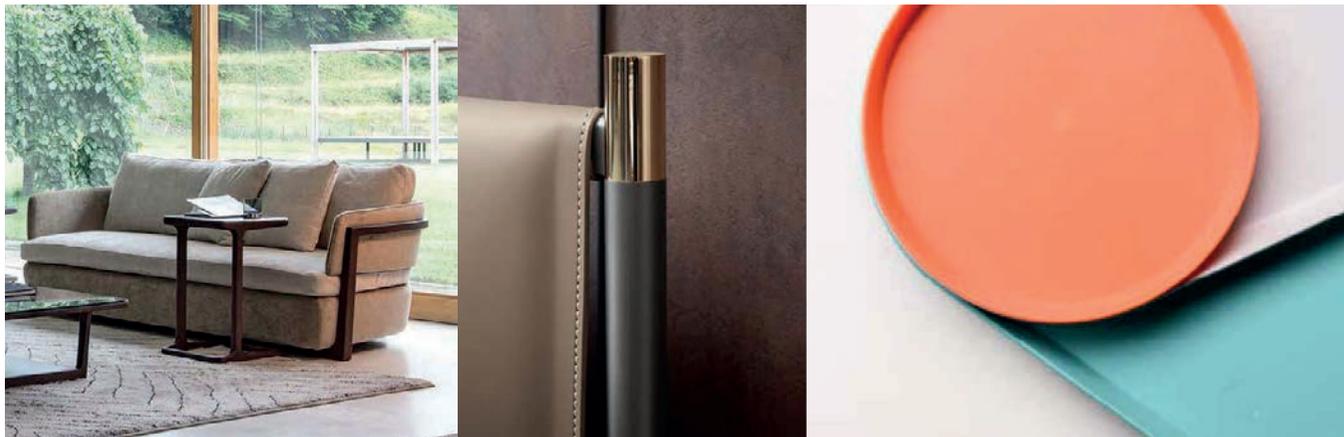
PORADA  
INTERNATIONAL  
DESIGN  
AWARD 2017

## PRIMO PREMIO

### SLIDING PLATES

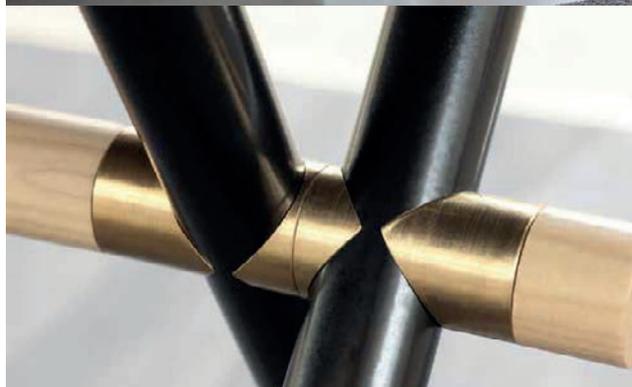
LUCA GIACOMELLI (Italia)

LORENZO ROSSOTTI (Italia)



#### Motivazione della Giuria

Nel far emergere un elemento ludico nell'interazione con l'utente dei piani d'appoggio rotanti, ha saputo coniugare cura del dettaglio, scelta appropriata dei materiali e armoniosa modificazione nella configurazione del prodotto interpretando appieno la filosofia dell'arredo Porada.



## SECONDO PREMIO

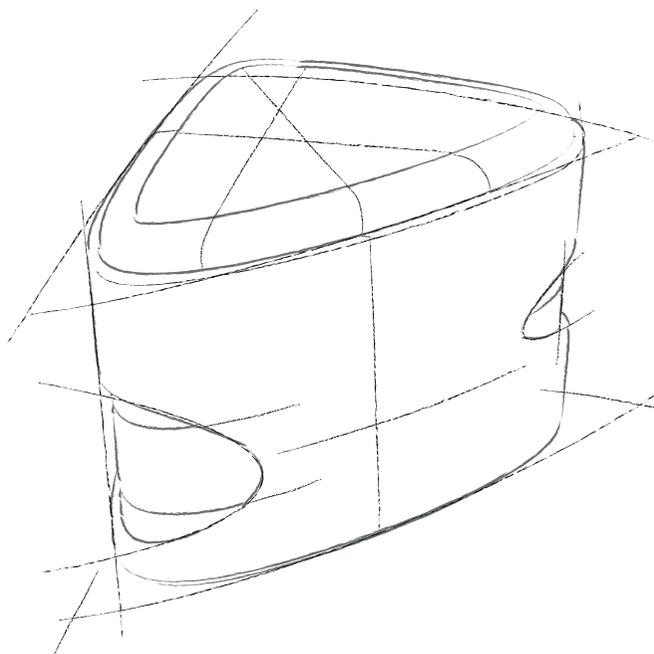
EX-AEQUO

RELAZ

ALESSIO BIAVA (Italia)

### Motivazione della Giuria

E' stata apprezzata l'integrazione della funzione principale - appoggiare e sostenere - con funzioni complementari - rilassarsi e contenere - che completano l'esperienza di utilizzo, la sua composizione asimmetrica, multipla e trasformabile con movimenti semplici e intuitivi anche attraverso il ribaltamento dei cuscini interni e la capacità di inserirsi in ambienti tipologicamente differenziati con uno stile moderno semplice e discreto.



## SECONDO PREMIO

EX-AEQUO

### CYCLE

YU HIRAOKA (Giappone)

#### Motivazione della Giuria

Ispirato al nitore formale e al rigore compositivo della tradizione di arredi giapponesi, pur aderendo pienamente alla contemporaneità, anche nell'accostamento sapiente di colori, materiali e superfici, disvela, nella possibilità rotante dei piani, un contenitore all'interno della base che lo rende adatto oltre che a conferire maggior valore estetico, a rispondere alle esigenze funzionali del living moderno.



## TERZO PREMIO

LEO

SIMONE ALBERTO GERBINO (Italia)



### Motivazione della Giuria

Pensato per la piena valorizzazione delle venature del legno massello, che nel volume bombato convesso esprimono tutta la loro bellezza, si appoggia su una struttura tripode con grazia e compostezza rendendolo un oggetto capace di inserirsi efficacemente in ambienti tipologicamente differenziati, anche a ragione dell'assortimento delle diverse altezze e dell'articolazione dei materiali impiegati nei piani d'appoggio.

## PROFESSIONISTI

p.4	Primo Premio .....	<b>SLIDING PLATES</b>
p.5	Secondo Premio .....	<b>RELAZ (Ex-Aequo)</b>
p.6	Secondo Premio .....	<b>CYCLE (Ex-Aequo)</b>
p.7	Terzo Premio .....	<b>LEO</b>

## ● STUDENTI

p.9	Primo Premio .....	<b>NOUA</b>
p.10	Secondo Premio .....	<b>FLY</b>
p.11	Terzo Premio .....	<b>TORII</b>

## MENZIONI SPECIALI

p.13	Professionisti
p.15	Studenti



STUDENTI  
*STUDENTS*



PORADA  
INTERNATIONAL  
DESIGN  
AWARD 2017

## PRIMO PREMIO

### NOUA

NICOLE MACCARI (Italia)

Politecnico di Milano, Design del Prodotto industriale

SERENA CHILLE' (Italia)

Politecnico di Milano, Product Service System Design



### Motivazione della Giuria

Riconoscendo in questo progetto l'originalità della multifunzione unita alla semplicità nell'impiego e nell'accoppiamento di materiali diversi che con un'estetica garbata si inserisce bene nel panorama prodotti dell'azienda con un valore aggiunto di multifunzionalità che non intacca la qualità estetica.





## SECONDO PREMIO

**FLY**

ANDREA PEDULLI (Italia)  
Politecnico di Milano, Integrated Product Design

### Motivazione della Giuria

Ha il pregio di unire una ricerca estetica molto sofisticata a una flessibilità che lo rende un oggetto decisamente adatto agli stili di vita contemporanei: la leggerezza è interessante, belli i dettagli delle gambe con il brass, è un oggetto che si presta ad essere spostato in varie zone del living ma anche della zona notte, la capacità di unire eleganza e funzione flessibile lo rende un oggetto interessante.

# TERZO PREMIO

## TORII

NICOLO' DEVETAG (Italia)  
Politecnico di Milano, Design & Engineering

### Motivazione della Giuria

Apprezzabile soprattutto il lavoro di accostamento dei materiali nonostante il dimensionamento delle gambe possa apparire massiccio, la possibilità di combinare materiali e forme è sicuramente un elemento molto contemporaneo nell'interior decoration.



MENZIONI SPECIALI  
*SPECIAL MENTIONS*



PORADA  
INTERNATIONAL  
DESIGN  
AWARD 2017

## PROFESSIONISTI

### FIDO

GABRIELE VELLA (Italia)

#### Motivazione della Giuria

E' stato apprezzato il pensiero di configurare il tavolino, oltre che per la sua funzione propria di appoggio e contenitore, anche per accogliere piccoli animali domestici, la versatilità di utilizzo nei vari ambienti domestici, la composizione che interseca un volume cilindrico con un prisma triangolare, che, lungi dall'essere un mero esercizio formale, facilita una maggior interazione dell'utente con la cuccia/ contenitore multiuso.



## PROFESSIONISTI

### BEARING TABLE TOM FEREDAY (Australia)



#### Motivazione della Giuria

Di aspetto scultoreo nella forma in cui scolpisce il legno massello e minimale quanto ad estetica, asciutta ed essenziale, questa serie di tavoli montati a secco, basati sul concetto del cuscinetto a sfera e piani rotanti, giocano sapientemente sull'articolazione dimensionale (differenti altezze e dimensioni) e materica (legno, vetro, marmo) per ampliare le funzioni di utilizzo e articolare le diverse modalità d'uso (coffee table, dining table, side table).

# STUDENTI

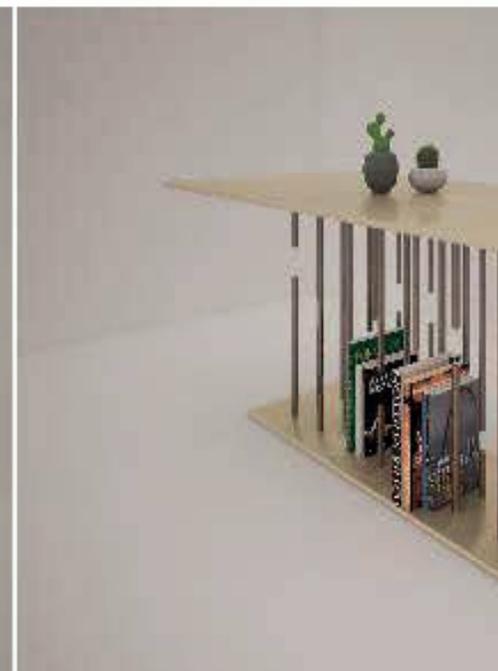
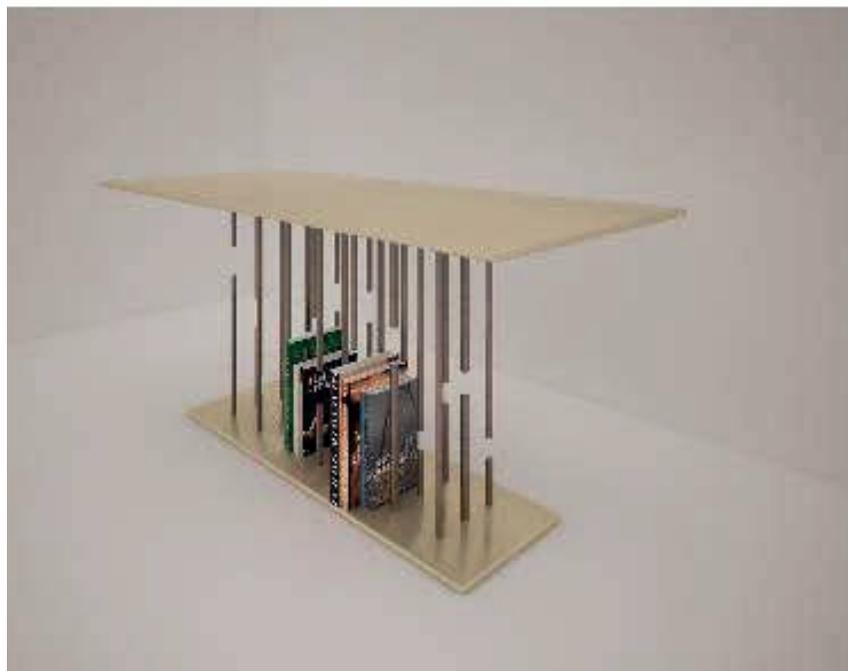
## ODIYN

AYSE YAKAR (Turchia)

Politecnico di Milano, Architectural Design

### Motivazione della Giuria

Giocato sulla sorprendente illusione ottica di una sospensione che sembra distaccare i supporti che connettono la base dal top al contrario è un oggetto molto solido che ispirandosi alla metafora del mitico albero Yggdrasil usata per connettere cielo e terra è stato apprezzato per la flessibilità nei possibili usi quale coffee table, dining table e contenitore di libri.





## PORADA INTERNATIONAL DESIGN AWARD 2017

L'azienda **PORADA**, con **POLI.design**, fondato dal **Politecnico di Milano**, con il patrocinio di **ADI, Associazione per il Disegno Industriale**, bandisce un concorso internazionale di idee per l'individuazione di nuovi concept innovativi sulle diverse tipologie di tavolino, da salotto, di servizio, coffe table, side table, in cui sia prevalente (ma non necessariamente esclusivo) l'uso del legno massello e che veicoli i valori e l'identità del marchio Porada.

Il bando completo e maggiori informazioni sono disponibili sui siti web:

[www.porada.it](http://www.porada.it)

[www.polidesign.net/Porada2017](http://www.polidesign.net/Porada2017)

Il bando completo e maggiori informazioni sull'**edizione 2018** sono disponibili sui siti web:

[www.porada.it](http://www.porada.it)

[www.polidesign.net/Porada2018](http://www.polidesign.net/Porada2018)

