

POLI.DESIGN

FOUNDED BY
POLITECNICO DI MILANO

porada

INTERNATIONAL
DESIGN AWARD

2017

PORADA ARREDI srl

www.porada.it

POLI.design

www.polidesign.net

Con il patrocinio di

ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE



VINCITORI
WINNERS

I MEMBRI DELLA GIURIA

Bruno Allievi

Amministratore delegato Porada

Tiziano Allievi

Socio Porada

Roberto de Paolis

POLI.design

Manuela Garbin

Designer

Zheng Lingjian

*CEO & Chief designer of Taizhou
Pinzhen design Co., Ltd*

Mao Mingjing

*CEO & Chief designer of Shanghai
Maudea interior design engineering Ltd*

Francesca Taroni

Direttore di Living

Gerhard Amann

Publisher di H.O.M.E

Tina Mahony

Director of Go Modern, London

Ghada Al Sayed

*Design Principal & Partner of Horizon Interiors,
Manama, Bahrain*

● PROFESSIONISTI

p.4	Primo Premio	SLIDING PLATES
p.5	Secondo Premio	RELAZ (Ex-Aequo)
p.6	Secondo Premio	CYCLE (Ex-Aequo)
p.7	Terzo Premio	LEO

STUDENTI

p.9	Primo Premio	NOUA
p.10	Secondo Premio	FLY
p.11	Terzo Premio	TORII

MENZIONI SPECIALI

p.13	Professionisti
p.15	Studenti



PROFESSIONISTI
PROFESSIONALS



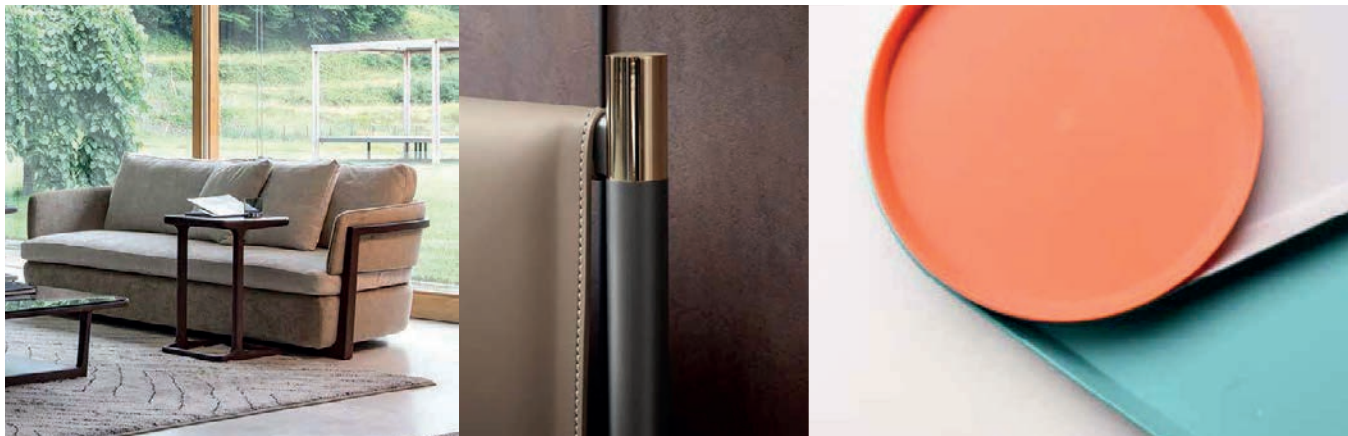
PORADA
INTERNATIONAL
DESIGN
AWARD 2017

PRIMO PREMIO

SLIDING PLATES

LUCA GIACOMELLI (Italia)

LORENZO ROSSOTTI (Italia)



Motivazione della Giuria

Nel far emergere un elemento ludico nell'interazione con l'utente dei piani d'appoggio rotanti, ha saputo coniugare cura del dettaglio, scelta appropriata dei materiali e armoniosa modificazione nella configurazione del prodotto interpretando appieno la filosofia dell'arredo Porada.



SECONDO PREMIO

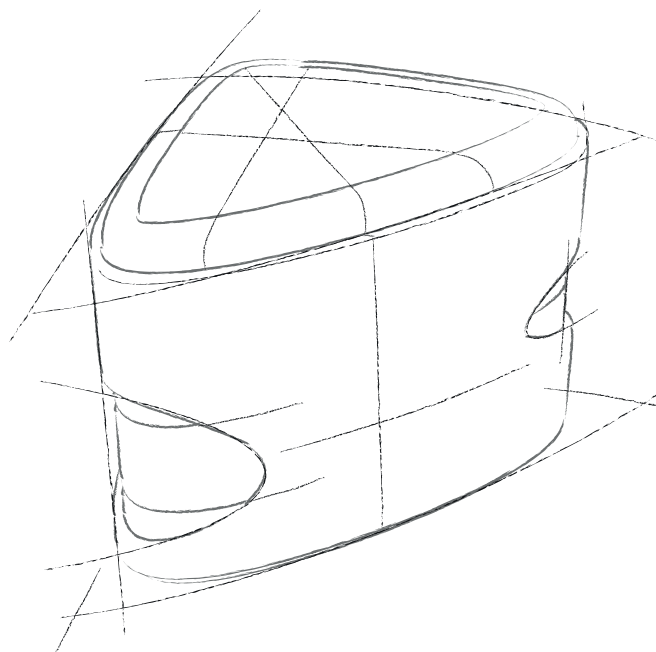
EX-AEQUO

RELAZ

ALESSIO BIAVA (Italia)

Motivazione della Giuria

E' stata apprezzata l'integrazione della funzione principale - appoggiare e sostenere - con funzioni complementari - rilassarsi e contenere - che completano l'esperienza di utilizzo, la sua composizione asimmetrica, multipla e trasformabile con movimenti semplici e intuitivi anche attraverso il ribaltamento dei cuscini interni e la capacità di inserirsi in ambienti tipologicamente differenziati con uno stile moderno semplice e discreto.



SECONDO PREMIO

EX-AEQUO

CYCLE

YU HIRAOKA (Giappone)

Motivazione della Giuria

Ispirato al nitore formale e al rigore compositivo della tradizione di arredi giapponesi, pur aderendo pienamente alla contemporaneità, anche nell'accostamento sapiente di colori, materiali e superfici, disvela, nella possibilità rotante dei piani, un contenitore all'interno della base che lo rende adatto oltre che a conferire maggior valore estetico, a rispondere alle esigenze funzionali del living moderno.



TERZO PREMIO

LEO

SIMONE ALBERTO GERBINO (Italia)



Motivazione della Giuria

Pensato per la piena valorizzazione delle venature del legno massello, che nel volume bombato convesso esprimono tutta la loro bellezza, si appoggia su una struttura tripode con grazia e compostezza rendendolo un oggetto capace di inserirsi efficacemente in ambienti tipologicamente differenziati, anche a ragione dell'assortimento delle diverse altezze e dell'articolazione dei materiali impiegati nei piani d'appoggio.

PROFESSIONISTI

p.4	Primo Premio	SLIDING PLATES
p.5	Secondo Premio	RELAZ (Ex-Aequo)
p.6	Secondo Premio	CYCLE (Ex-Aequo)
p.7	Terzo Premio	LEO

● STUDENTI

p.9	Primo Premio	NOUA
p.10	Secondo Premio	FLY
p.11	Terzo Premio	TORII

MENZIONI SPECIALI

p.13	Professionisti
p.15	Studenti



STUDENTI
STUDENTS



PORADA
INTERNATIONAL
DESIGN
AWARD 2017

PRIMO PREMIO

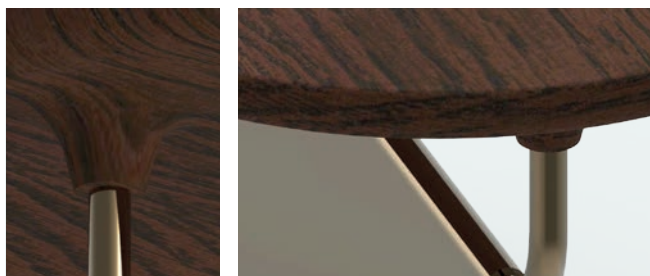
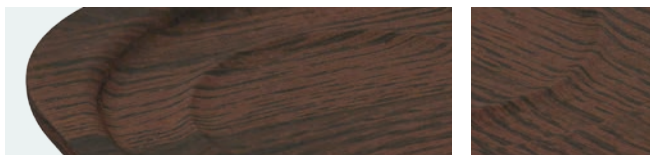
NOUA

NICOLE MACCARI (Italia)

Politecnico di Milano, Design del Prodotto industriale

SERENA CHILLE' (Italia)

Politecnico di Milano, Product Service System Design



Motivazione della Giuria

Riconoscendo in questo progetto l'originalità della multifunzione unita alla semplicità nell'impiego e nell'accoppiamento di materiali diversi che con un'estetica garbata si inserisce bene nel panorama prodotti dell'azienda con un valore aggiunto di multifunzionalità che non intacca la qualità estetica.





SECONDO PREMIO

FLY

ANDREA PEDULLI (Italia)
Politecnico di Milano, Integrated Product Design

Motivazione della Giuria

Ha il pregio di unire una ricerca estetica molto sofisticata a una flessibilità che lo rende un oggetto decisamente adatto agli stili di vita contemporanei: la leggerezza è interessante, belli i dettagli delle gambe con il brass, è un oggetto che si presta ad essere spostato in varie zone del living ma anche della zona notte, la capacità di unire eleganza e funzione flessibile lo rende un oggetto interessante.

TERZO PREMIO

TORII

NICOLO' DEVETAG (Italia)
Politecnico di Milano, Design & Engineering

Motivazione della Giuria

Apprezzabile soprattutto il lavoro di accostamento dei materiali nonostante il dimensionamento delle gambe possa apparire massiccio, la possibilità di combinare materiali e forme è sicuramente un elemento molto contemporaneo nell'interior decoration.



MENZIONI SPECIALI
SPECIAL MENTIONS



PORADA
INTERNATIONAL
DESIGN
AWARD 2017

PROFESSIONISTI

FIDO

GABRIELE VELLA (Italia)

Motivazione della Giuria

E' stato apprezzato il pensiero di configurare il tavolino, oltre che per la sua funzione propria di appoggio e contenitore, anche per accogliere piccoli animali domestici, la versatilità di utilizzo nei vari ambienti domestici, la composizione che interseca un volume cilindrico con un prisma triangolare, che, lungi dall'essere un mero esercizio formale, facilita una maggior interazione dell'utente con la cuccia/ contenitore multiuso.



PROFESSIONISTI

BEARING TABLE TOM FEREDAY (Australia)



Motivazione della Giuria

Di aspetto scultoreo nella forma in cui scolpisce il legno massello e minimale quanto ad estetica, asciutta ed essenziale, questa serie di tavoli montati a secco, basati sul concetto del cuscinetto a sfera e piani rotanti, giocano sapientemente sull'articolazione dimensionale (differenti altezze e dimensioni) e materica (legno, vetro, marmo) per ampliare le funzioni di utilizzo e articolare le diverse modalità d'uso (coffee table, dining table, side table).

STUDENTI

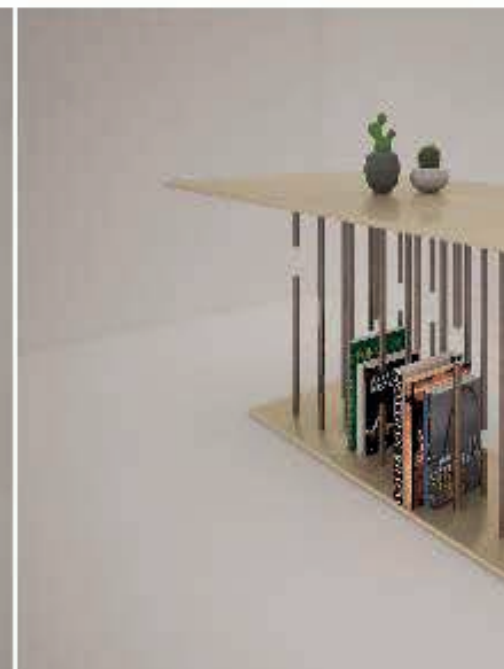
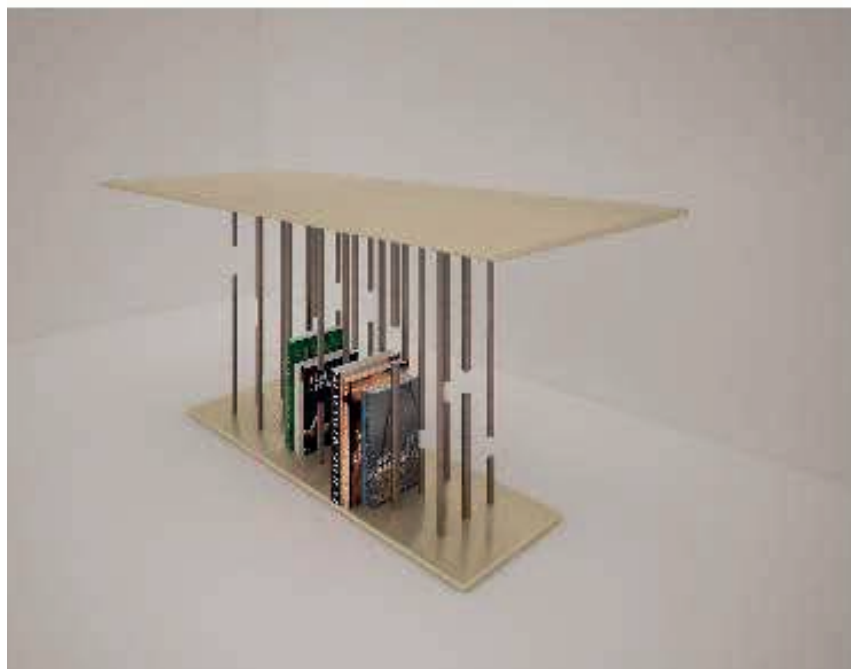
ODIYN

AYSE YAKAR (Turchia)

Politecnico di Milano, Architectural Design

Motivazione della Giuria

Giocato sulla sorprendente illusione ottica di una sospensione che sembra distaccare i supporti che connettono la base dal top al contrario è un oggetto molto solido che ispirandosi alla metafora del mitico albero Yggdrasil usata per connettere cielo e terra è stato apprezzato per la flessibilità nei possibili usi quale coffee table, dining table e contenitore di libri.





PORADA INTERNATIONAL DESIGN AWARD 2017

L'azienda **PORADA**, con **POLI.design**, fondato dal **Politecnico di Milano**, con il patrocinio di **ADI, Associazione per il Disegno Industriale**, bandisce un concorso internazionale di idee per l'individuazione di nuovi concept innovativi sulle diverse tipologie di tavolino, da salotto, di servizio, coffe table, side table, in cui sia prevalente (ma non necessariamente esclusivo) l'uso del legno massello e che veicoli i valori e l'identità del marchio Porada.

Il bando completo e maggiori informazioni sono disponibili sui siti web:

www.porada.it

www.polidesign.net/Porada2017

Il bando completo e maggiori informazioni sull'**edizione 2018** sono disponibili sui siti web:

www.porada.it

www.polidesign.net/Porada2018

