

BIESSE INTERNATIONAL DESIGN AWARD 2026

I Edizione

1. OGGETTO DEL CONCORSO

BIESSE, in collaborazione con POLI.design, Società Consortile fondata dal Politecnico di Milano, bandisce un concorso internazionale di idee per l'individuazione di concept innovativi relativi ad arredi e prodotti in grado di trasformare spazi privati e commerciali. I progetti dovranno essere caratterizzati da un approccio multimateriale, che preveda l'utilizzo combinato di almeno due materiali, scelti tra quelli lavorati dalle tecnologie BIESSE (i.e., legno, vetro, pietra, materiali plastici e compositi, metallo).

Le soluzioni presentate dovranno essere originali e inedite, dovranno ispirarsi ai valori aziendali di Biesse (dettaglio al punto 7 del regolamento) e dovranno esaltare l'uso delle tecnologie produttive avanzate e dei processi di lavorazione e nobilitazione resi possibili dai macchinari dell'azienda, evidenziando le potenzialità di innovazione e sperimentazione che Biesse è in grado di offrire. (Si rimanda alla visione dei contenuti al seguente [link](#)).

Ciascun progetto dovrà inoltre rispettare un ingombro massimo compatibile con una pedana di dimensione 105 x 250 cm, per garantire la fattibilità in fase di prototipazione e la gestibilità in termini logistici per la realizzazione di un eventuale mostra rappresentativa.

Oltre a garantire la rispondenza funzionale, le proposte dovranno tenere in considerazione il pieno rispetto della normativa vigente in materia di sicurezza, prestando particolare attenzione ai requisiti ergonomici e valorizzando la sostenibilità ambientale sia dei materiali che dei processi di lavorazione adottati.

Guida all'utilizzo della matrice per la progettazione dei concept:

La matrice proposta offre uno strumento di orientamento per lo sviluppo di concept progettuali, invitando i partecipanti a esplorare intersezioni tra categorie funzionali e settori di applicazione.

Ogni cella rappresenta una possibile direzione di progetto, ottenuta dall'incrocio tra un settore di riferimento (Privato o Commerciale) e una funzione d'uso (Sostenere il corpo, Sostenere le cose, Proteggere, Contenere, Allestire).

A ciascun incrocio, i partecipanti sono invitati a selezionare e impiegare almeno due materiali diversi, riflettendo sulle loro caratteristiche funzionali, estetiche e sostenibili.

Questo schema è pensato per stimolare:

- la sperimentazione materica;
- la coerenza tra funzione, contesto e linguaggio;
- una riflessione sulle applicazioni concrete nei diversi ambiti d'uso.

Ogni concept dovrà quindi essere il risultato di un dialogo progettuale tra funzione, settore e materia, per proporre soluzioni innovative, consapevoli e contestualmente rilevanti.



		Funzione d'uso				
		Sostenere il corpo	Sostenere le cose	Proteggere	Contenere	Allestire
Settore di riferimento	Privato	+/- 2 Materiali	+/- 2 Materiali	+/- 2 Materiali	+/- 2 Materiali	+/- 2 Materiali
	Commerciale	+/- 2 Materiali	+/- 2 Materiali	+/- 2 Materiali	+/- 2 Materiali	+/- 2 Materiali

Esempio:

- Scegli un settore di riferimento: "privato".
- Seleziona una funzione d'uso: "Sostenere il corpo".
- Definisci due o più materiali, che dovranno essere presenti nel tuo progetto, selezionandoli dalla lista fornita al punto 1 del regolamento.
- Unisci i tuoi elementi, es. "Un Prodotto destinato all' ambiente domestico progettato per sostenere il corpo, realizzato in legno, pietra e metallo."
- Inizia a progettare!

2. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta a studenti e neolaureati, italiani e internazionali, iscritti o diplomati in corsi di laurea triennale o magistrale in Design, Architettura o discipline affini.

È ammessa anche la partecipazione di alunni che abbiano conseguito il titolo di laurea triennale o magistrale entro un periodo massimo di tre anni dalla data di apertura del contest.

È possibile partecipare singolarmente o in gruppo.

In caso di partecipazione di un gruppo di progettisti, dovrà essere individuato un capogruppo, che sarà l'unico responsabile e referente ufficiale nei confronti di POLI.design per tutte le comunicazioni relative al concorso.

Sono ammessi gruppi composti da massimo 4 partecipanti (1 capogruppo + 3 componenti).

Con l'iscrizione, ciascun partecipante (o gruppo) accetta integralmente i contenuti e le condizioni del presente regolamento.

Il mancato rispetto, anche parziale, delle regole stabilite potrà comportare l'esclusione del progetto dal concorso.

Non è ammessa la partecipazione di:

- membri della Giuria;
- familiari diretti dei membri della Giuria;
- dipendenti di BIESSE e di POLI.design.

I progetti presentati dovranno essere inediti e originali, sviluppati appositamente per il presente concorso.



Ogni partecipante, sia esso singolo o gruppo, potrà presentare un solo progetto.

3. DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione al concorso e il caricamento degli elaborati richiesti dovranno essere effettuati esclusivamente tramite la procedura telematica disponibile sul sito [Form Biesse International Design Award](#)

La domanda di partecipazione dovrà contenere:

- i dati anagrafici completi del partecipante e in caso di gruppi anche di ciascun componente;
- l'indirizzo di residenza
- un recapito telefonico (fisso e/o mobile);
- un indirizzo di posta elettronica valido;
- i dettagli relativi al percorso universitario in corso o al titolo di studio
- una dichiarazione esplicita di conoscenza e accettazione incondizionata del presente bando;

Attenzione: Il/i nome/i del/i partecipante/i devono essere indicati esclusivamente nella domanda di partecipazione. Non è consentito inserire alcun nominativo sugli elaborati presentati, pena l'esclusione dal concorso. il patrocinio di

4. ELABORATI RICHIESTI

Gli elaborati devono essere inviati esclusivamente in formato digitale tramite la piattaforma telematica, seguendo le modalità descritte al punto 5.

La lingua ufficiale del concorso è l'inglese, pertanto, tutti i documenti testuali dovranno essere scritti in inglese.

Ogni partecipante (o gruppo) al momento dell'inserimento i dati relativi all'iscrizione sul sito [Form Biesse International Design Award](#) dovrà caricare i seguenti file:

- **Relazione descrittiva:** una breve relazione, di massimo 3000 caratteri (circa una pagina), senza immagini, che spieghi: le motivazioni, il concept generale, le caratteristiche del progetto e dei materiali previsti e il perché sia una soluzione emblematica per evidenziare le potenzialità delle tecnologie di BIESSE. Il file dovrà essere in formato .pdf, con una dimensione massima di un foglio formato ISO-A4 (21 x 29,7 cm) in orientamento verticale, nominato "relazione" e dovrà riportare nell'intestazione esclusivamente il titolo del progetto;
- **Elaborati grafici:** tre tavole in formato ISO-A3 (42 x 29,7 cm) orizzontale, in formato .pdf, create seguendo il layout scaricabile [qui](#). Le tavole dovranno contenere:
 - o Tav. 1: visione d'insieme, scenari di riferimento e modalità d'uso, mood board, concept generale dell'oggetto nel contesto d'utilizzo e fonti di ispirazione;
 - o Tav. 2: disegni tecnici, inclusi piante, prospetti, sezioni, viste assonometriche, esplosi, disegni costruttivi quotati nelle scale opportune, particolari di dettaglio e scelte significative dei materiali;
 - o Tav. 3: rappresentazione dell'oggetto, come rendering o foto del modello. Le tre tavole devono essere combinate in un unico file .pdf nominato "tavole", con una dimensione massima di 5 MB;



- **Immagine di anteprima:** un'immagine riassuntiva del progetto, che evidenzi le caratteristiche salienti (può essere un rendering o un'altra immagine rappresentativa). Questa immagine sarà quella visualizzata per prima dai giudici per identificare il progetto. Il file deve essere in formato .jpg, nominato "anteprima" e non deve superare 1 MB.

Tutti i file devono essere caricati esclusivamente tramite la piattaforma telematica. Non saranno accettati link a server esterni o invii tramite email ordinaria o certificata.

Dopo il caricamento, i file non potranno essere modificati o sostituiti.

La giuria procederà alla valutazione delle candidature in forma anonimizzata: è vietato inserire il proprio nome o altre informazioni identificative sui file inviati; la violazione di questa regola comporterà l'esclusione dal concorso.

5. CALENDARIO

Gli elaborati richiesti in formato digitale dovranno essere caricati sul portale entro e non oltre le ore 24:00 del 02/11/2026, senza possibilità di proroga.

6. GIURIA

La giuria è composta dai seguenti membri con diritto di voto:

- Due rappresentanti dell'Azienda BIESSE;
- Un rappresentante del settore del design industriale, ad esempio proveniente da associazioni, stampa specializzata o altre realtà rilevanti
- Un rappresentante di POLI.design o del Sistema Design del Politecnico di Milano;
- Tre selezionati da enti, aziende e istituzioni collegate al mondo della cultura e del design.

I lavori della giuria saranno riservati, mentre la relazione conclusiva, contenente la graduatoria dei premiati e, eventualmente, quelli menzionati e/o selezionati, sarà resa pubblica. La giuria delibera a maggioranza e il suo giudizio è inappellabile.

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria valuterà le candidature in maniera anonimizzata: POLI.design garantirà che gli elaborati non contengano elementi riconducibili all'identità degli autori, pena l'esclusione dal concorso. La selezione e la valutazione dei progetti terranno conto dei seguenti criteri:

- Originalità e innovazione: Il grado di originalità dei progetti, la ricerca di soluzioni progettuali innovative, la sperimentazione sui materiali e le finiture superficiali.
- Rispondenza del progetto alle potenzialità delle macchine utensili di Biesse, della loro capacità di lavoro su più materiali, all'efficienza dei processi produttivi e al tipo di soluzione fornita per il risultato del progetto.
- Dimensioni: l'oggetto dovrà essere contenuto all'interno di una pedana componibile, per la realizzazione di una mostra itinerante, pari a 105 x 250 cm.
- Multimaterialità: L'utilizzo combinato di almeno due materiali tra quelli lavorabili con le tecnologie Biesse (i.e., legno, vetro, pietra, materiali plastici e compositi, metallo).



- Adesione ai valori di BIESSE: Ogni progetto dovrà interpretare i valori fondamentali del marchio BIESSE, che includono:
 - **Curiosity & Intuition:** La voglia di scoperta e l'abilità di sviluppare soluzioni all'avanguardia per anticipare le esigenze del mercato.
 - **"Maestria" & Innovation:** La fusione di tradizione manifatturiera italiana con una continua spinta verso l'innovazione tecnologica.
 - **Sustainability:** Rispetto per l'ambiente, la società e le persone, con un forte focus sulla sostenibilità in tutte le fasi della produzione.
 - **Human-centered Approach:** La centralità della persona come principio guida, valorizzando il talento, il benessere e la collaborazione per creare soluzioni che pongono l'essere umano al centro del processo creativo e produttivo.

I lavori della giuria saranno riservati, mentre la relazione conclusiva, contenente la graduatoria dei premiati e, eventualmente, quelli menzionati e/o selezionati, sarà resa pubblica. La giuria delibera a maggioranza e il suo giudizio è inappellabile. I lavori della giuria dovranno concludersi entro e non oltre il 15/02/2027.

8. PREMI E MENZIONI

Il montepremi complessivo di €18.000,00 sarà così ripartito:

- 1° premio €10.000,00
- 2° premio €5.000,00
- 3° premio €3.000,00

I premi saranno corrisposti direttamente da Biesse S.p.A. ai vincitori, secondo le modalità e le tempistiche comunicate al termine del concorso. Gli importi sopra indicati sono al lordo di eventuali ritenute fiscali applicabili, che saranno calcolate in base alla situazione fiscale del destinatario (ad esempio, studente, giovane professionista, con o senza partita IVA).

In caso di partecipazione in gruppo, il premio sarà suddiviso in parti uguali tra i membri del team indicati nella candidatura ufficiale, salvo diversa ripartizione concordata formalmente da tutti i membri del gruppo e comunicata per iscritto agli organizzatori prima del pagamento.

Il pagamento è subordinato alla verifica dei requisiti di ammissibilità e alla presentazione della documentazione fiscale richiesta (ad esempio, dichiarazione dei redditi, codice fiscale italiano o documenti equivalenti per i partecipanti stranieri).

9. DIRITTI DI AUTORIZZAZIONE E DI PROPRIETÀ DELLE OPERE

I partecipanti al concorso mantengono i diritti d'autore* sulle loro opere, compresi i diritti di paternità e di integrità. Tuttavia, nel caso in cui un'opera venga selezionata come vincitrice di uno dei premi in denaro, i progettisti cedono a Biesse i diritti esclusivi di sfruttamento economico** delle opere premiate. Tali diritti comprendono, a titolo esemplificativo, i diritti di riproduzione, distribuzione, pubblicazione e utilizzo commerciale.

Il rapporto economico tra Biesse e il progettista premiato sarà regolato da un accordo separato, volto a definire le modalità di pagamento del montepremi e le condizioni relative allo sfruttamento commerciale delle opere.



Questa cessione dei diritti non si applica alle opere selezionate per una menzione d'onore, che non comportano l'assegnazione di un premio in denaro.

Biesse si riserva inoltre il diritto di cedere a terzi i diritti di sfruttamento delle opere premiate senza necessità di ulteriori approvazioni da parte dei progettisti.

Inoltre, Biesse potrà manifestare interesse all'acquisto dei diritti di sfruttamento economico anche per opere non premiate. In tal caso, i partecipanti si impegnano a valutare eventuali proposte di acquisto, che saranno regolate mediante accordi separati tra le parti.

A tal fine, Biesse si riserva un periodo di opzione non rinnovabile di 60 giorni dalla comunicazione ufficiale dei risultati del concorso, durante il quale i partecipanti si impegnano a non cedere a terzi, né direttamente né indirettamente, né a intrattenere trattative con altri soggetti finalizzate alla cessione, totale o parziale, dei diritti di sfruttamento economico delle opere non premiate.

Definizioni:

**"Diritto d'autore"

Per "Diritto d'autore" si intende il diritto morale dell'autore di essere riconosciuto come creatore dell'Opera o dei Materiali, nonché il diritto di opporsi a modifiche, deformazioni o alterazioni che possano arrecare pregiudizio al suo onore o alla sua reputazione. Il Diritto d'autore è inalienabile, intrasferibile e non può essere oggetto di cessione, rinuncia o limitazione da parte dell'Autore, restando in capo a quest'ultimo anche in caso di cessione dei Diritti di sfruttamento economico.

***"Diritto di sfruttamento economico"

Per "Diritto di sfruttamento economico" si intende il diritto di utilizzare economicamente l'Opera o i Materiali (inclusi, a titolo esemplificativo, testi, immagini, progetti, disegni, grafiche, contenuti multimediali e ogni altro elemento fornito o realizzato nell'ambito del Contratto) sia in ambito industriale, ovvero nel contesto di processi produttivi o manifatturieri, sia in ambito commerciale, ovvero per scopi di vendita, promozione, distribuzione o comunicazione al pubblico. Tale diritto include, a titolo esemplificativo, la riproduzione, pubblicazione, trasformazione, adattamento, elaborazione e distribuzione dell'Opera o dei Materiali, su qualsiasi supporto e in qualsiasi formato, fisico o digitale. Il Diritto di sfruttamento economico viene ceduto senza limitazioni territoriali o temporali.

10. INFORMAZIONE E DIVULGAZIONE DEI RISULTATI

L'esito della valutazione della giuria sarà comunicato ai vincitori entro i termini stabiliti tramite posta elettronica.

Biesse presenterà l'iniziativa attraverso canali di comunicazione propri e di terzi, inclusi media specializzati, senza vincolo sul tipo di pubblicazione.

Tutti i partecipanti autorizzano sin d'ora Biesse a esporre i loro progetti in pubblico, in mostre e manifestazioni di vario genere, nonché a pubblicarli su canali editoriali o media specializzati. In tali occasioni l'autore sarà sempre citato, senza che siano dovuti altri compensi.



11. INFORMATIVA EX ART. 13 REG. UE 2016/679 (GDPR)

Per informazioni relative al trattamento dei dati personali degli interessati, in conformità agli articoli 15 e seguenti del GDPR, e per esercitare i diritti previsti, si rimanda all'informativa privacy ex Art. 13 GDPR allegata al form di candidatura.

24 marzo 2026

Contatti:

Email: competitions@polidesign.net

